

**Управление образования администрации Кемеровского городского округа
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 173
«Детский сад пристра и оздоровления»
Адрес: 650065, г. Кемерово, Октябрьский пр-кт, дом № 70 А, т.51-94-56
Email: mdoy173@mail.ru**

Принята на заседании
педагогического совета
МБДОУ Детский сад № 173
«Детский сад пристра и оздоровления»
от «28» августа 2023 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Заведующая МБДОУ
Детский сад № 173 «Детский сад
пра и оздоровления»
Меркулова Л.В.
пр. № 64 от «28» августа 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Говори правильно»**

стартовый уровень

**Возраст обучающихся: 5 - 7 лет
Срок реализации: 1 год**

Разработчик:
Бахтина Ирина
Владимировна, воспитатель

г. Кемерово, 2023 год

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	8
1.3. Содержание программы	9
1.3.1. Учебно-тематический план	9
1.3.2. Содержание учебно-тематического плана	12
1.4. Планируемые результаты	27
РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	29
2.1. Календарный учебный график	29
2.2. Условия реализации программы	29
2.3. Формы аттестации / контроля	30
2.4. Оценочные материалы	30
2.4. Методические материалы	31
2.5. Список литературы	43
ПРИЛОЖЕНИЯ	50

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Современная система дошкольного образования предъявляет высокие требования к организации образовательного процесса в дошкольном учреждении. К завершению дошкольного образования ребенок должен хорошо понимать устную речь и выражать свои мысли и желания. Так же речь включается в качестве средства общения, познания и творчества. По сути, ни один из целевых ориентиров дошкольного образования не может быть достигнут без освоения речевой культуры.

Данная программа представляет собой коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую профилактику и коррекцию речевых нарушений у детей, поскольку многие из них имеют особенности, которые могут нарушить благоприятный ход онтогенеза речи, что наиболее ярко проявляется к пятилетнему возрасту.

Программа рассчитана для детей от 5 до 7 лет, неохваченных коррекционной работой, в виду незначительных речевых нарушений.

Содержание Программы дополнительного образования «Говори правильно» разработано в соответствии с нормативно - правовыми документами:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Минпросвещения России от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196»;

- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);

- Устав и локальные акты МБДОУ № 173 «Детский сад пристра и оздоровления».

Овладение речью – это сложный, многосторонний процесс, неразрывно связанный со становлением ведущих видов деятельности ребенка (Л.С. Выготский): предметной, игровой, учебно-игровой, учебно-познавательной. Данный процесс предполагает последовательное овладение ребенком всеми функциями речи: номинативной, индикативной (указательной), коммуникативной (функцией общения), когнитивной (познание определенной информации), регулирующей (управление с помощью речи действиями окружающих людей), обещающей (накопление и группирование получаемых ребенком знаний).

Для нормального развития речи ребенка необходима совокупность различных предпосылок психологического, анатома – физиологического, социального характера, а именно сформированность высших психических функций (внимания, памяти, мышления, восприятия, воображения и т.д.),

сохранность анатомо-физиологического строения центральных и периферических отделов речевого аппарата, нормальные условия развития и воспитания ребенка в семье и социуме.

Актуальность программы в том, что нарушения речи частично или полностью препятствуют речевому общению, ограничивают возможность познавательного развития и социокультурной адаптации детей. Дефекты звукопроизношения сами собой не исчезают. Своевременно не выявленные и не устраненные нарушения закрепляются, становятся стойкими. Дети, имеющие нарушения звукопроизношения, нуждаются в своевременной диагностической и коррекционной помощи специалистов. Логопедическое воздействие имеет своей целью направленную стимуляцию речевого развития с учётом нарушенной функции речевого механизма, коррекцию и компенсацию нарушений отдельных звеньев и всей системы речевой деятельности, воспитание и обучение ребёнка с речевым нарушением для последующей интеграции его в среду нормально развивающихся детей дошкольного и школьного возраста.

Новизна программы: данная программа составлена с учетом и использованием современных инновационных технологий и методик в области развития пальчиковой и артикуляционной моторики, обеспечивающей двигательные функции руки и речевого аппарата, скоординированных действий руки и органов артикуляции у дошкольников, разработка индивидуальных речевых карт развития и обучения для учащихся.

В данной программе включена методика Р.Г. Бушлакова «Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой», а так же Су-Джок терапия, технологии речедвигательной ритмики (А.Я Мухиной), технологии логопедической, фонетической и речедвигательной ритмики (Г.А.Волкова, М.Ю.Картушина).

Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в дошкольном

образовательном учреждении, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. В условиях дополнительного образования дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получают возможность полноценной организации свободного времени.

Программа дополнительной образовательной услуги – «Говори правильно» является инновационным образовательным программным документом. В основе Программы – концептуальные идеи Л.В. Выготского, А.Н.Леонтьева, И.А.Зимней, Н.И.Жинкина и др.

Программа позволяет обеспечить удовлетворение запросов родителей и интересов детей, посещающих детский сад в речевом развитии, для достижения полной гармонии с самим собой и окружающим миром. Предоставление дополнительных платных образовательных услуг и реализация дополнительной образовательной программы осуществляется только по желанию родителей (их законных представителей) на договорной основе с ними.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что дети, занимающиеся на занятиях по коррекции речи, приобретают:

1. знания, умения и навыки речевого развития, направленные на подготовку учащихся к школьной деятельности;
2. навыки социальной адаптации (коммуникативность, активность, смелость, общительность и др.);
3. уверенность в своих силах, желание достичь лучшего результата.

Особенности дополнительной общеобразовательной программы

Особенностью программы является ее комплексная и многоаспектная направленность, позволяющая объединять знания из различных областей в единое целое. В содержание программы включены:

- современные коррекционно-логопедические технологии, направленные на звуковую и смысловую сторону речи, а также связанные с речью процессы:

- игровых технологий в логопедической коррекции;

- технологии речедвигательной ритмики (А.Я Мухиной);
- технологии логопедической, фонетической и речедвигательной ритмики (Г.А.Волкова, М.Ю.Картушина);
- информационно-коммуникационные технологии (специализированные компьютерные программы: «Учимся говорить правильно», игры, выполненные в формате презентаций и т.п.);
- технология развивающего обучения, что предполагает взаимодействие педагога и воспитанника на основе коллективно-распределительной деятельности, поиске различных способов решения учебных задач посредством организации учебного диалога в практической деятельности.
- компоненты личностно-ориентированного обучения позволяют в процессе занятий создать совместную образовательную деятельность, которая направлена на индивидуальную самореализацию воспитанников и развитие их личностных качеств.
- здоровьесберегающие технологии: физкультминутки, пальчиковые игры, подвижные игры, гимнастика для глаз, гимнастика дыхательная.
- разработка индивидуальной карты речевого развития и обучения для учащихся, в которой отражаются все этапы коррекционно-развивающего процесса применительно к конкретному ребёнку, их эффективность, характер индивидуальных изменений в обучении и психическом развитии дошкольника, а также рекомендации о готовности ребёнка к школе.

Адресат программы

Дети в возрасте 5-7 лет. В начале года по запросу родителей (законных представителей) детей, которые нуждаются в дополнительных занятиях с узким специалистом по исправлению фонетических дефектов речи, проводится диагностика речевых возможностей детей и набираются микрогруппы (до 3 человек) или индивидуально с целью компенсировать имеющиеся у детей дефекты речи.

Сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы

Дополнительная общеобразовательная программа «Говори правильно» предназначена для детей 5-7 лет, реализуется в системе дополнительного образования в течение одного года обучения в количестве 72 часов.

Формы и режим занятий

Основной формой организации образовательного процесса является микрогрупповые и индивидуальные занятия, которые проводятся 2 раза в неделю по 30 минут. Для микрогрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру степени выраженности речевые нарушения. Состав микрогрупп является открытой системой и меняется по усмотрению педагога в зависимости от динамики достижений дошкольников в коррекции произношения.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы.

Коррекция нарушений звукопроизношения и недостатков в формировании фонематической стороны речи.

Задачи программы.

Обучающие:

- формирование фонематического слуха, фонематического анализа и синтеза, постановка и автоматизация звуков;
- формирование слоговой структуры слов, обучение произношению слов различной слоговой сложности;
- практическое усвоение лексических и грамматических средств языка;
- подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты;

Развивающие:

- развитие мелодико-интонационной стороны речи;
- развитие навыков связной речи;
- развитие артикуляционной, мелкой и общей моторики;

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность;
- воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом;

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное	0.5	0.5	1	Наблюдение
2	Знакомство с органами речи	0.5	0.5	1	Наблюдение
3	Неречевые звуки. Понятие звук.	0.5	0.5	1	Наблюдение
4	Гласные звуки и буквы.	0.5	0.5	1	Наблюдение
5	Звук (А). Буква «А»	0.5	0.5	1	Выполнение контрольных упражнений
6	Звук (У). Буква «У»	0.5	0.5	1	Выполнение контрольных упражнений
7	Звуки А-У, Буквы А-У	0.5	0.5	1	Выполнение контрольных упражнений
8	Звук (Э). Буква «Э»	0.5	0.5	1	Выполнение контрольных упражнений
9	Звук (О). Буква «О»	0.5	0.5	1	Выполнение контрольных упражнений
10	Звук (Ы). Буква «Ы»	0.5	0.5	1	Выполнение контрольных упражнений
11	Звук (И). Буква «И»	0.5	0.5	1	Выполнение контрольных упражнений
12	Дифференциация звуков Ы-И	0.5	0.5	1	Наблюдение, выполнение контрольных упражнений
13	Согласные звуки и буквы	0.5	0.5	1	Наблюдение
14	Понятие о слоге	0.5	0.5	1	Наблюдение
15	Звук (М). Буква «М»	0.5	0.5	1	Выполнение контрольных упражнений
16	Звук (П). Буква «П»	0.5	0.5	1	Выполнение контрольных упражнений
17	Дифференциация звуков П-ПЬ	0.5	0.5	1	Наблюдение, выполнение контрольных упражнений
18	Звук (Б). Буква «Б»	0.5	0.5	1	Выполнение контрольных упражнений

19	Дифференциация звуков Б-БЬ	0.5	0.5	1	Наблюдение, выполнение контрольных упражнений
20	Дифференциация звуков П-ПЬ,Б-БЬ	0.5	0.5	1	Наблюдение, выполнение контрольных упражнений
21	Звук «В». Буква «В»	0.5	0.5	1	Выполнение контрольных упражнений
22	Дифференциация звуков В-ВЬ	0.5	0.5	1	Наблюдение, выполнение контрольных упражнений
23	Звук (Ф).Буква «Ф»	0.5	0.5	1	Выполнение контрольных упражнений
24	Дифференциация звуков В-Ф, ФЬ-ВЬ	0.5	0.5	1	Наблюдение, выполнение контрольных упражнений
25	Звук (Т).Буква «Т»	0.5	0.5	1	Выполнение контрольных упражнений
26	Дифференциация звуков Т-ТЬ	0.5	0.5	1	Наблюдение, выполнение контрольных упражнений
27	Звук (Д).Буква «Д»	0.5	0.5	1	Выполнение контрольных упражнений
28	Дифференциация звуков Т-ТЬ,Д-ДЬ	0.5	0.5	1	Наблюдение, выполнение контрольных упражнений
29	Звук (Н).Буква «Н»	0.5	0.5	1	Выполнение контрольных упражнений
30	Дифференциация звуков Н-НЬ	0.5	0.5	1	Наблюдение, выполнение контрольных упражнений
31	Звук (К).Буква «К»	0.5	0.5	1	Выполнение контрольных упражнений
32	Дифференциация звуков К-КЬ	0.5	0.5	1	Наблюдение, выполнение контрольных упражнений
33	Звук (Г).Буква «Г»	0.5	0.5	1	Выполнение контрольных упражнений
34	Дифференциация звуков Г-ГЬ	0.5	0.5	1	Наблюдение, выполнение контрольных упражнений
35	Звук (Х).Буква «Х»	0.5	0.5	1	Выполнение контрольных упражнений
36	Дифференциация звуков Х-ХЬ	0.5	0.5	1	Наблюдение, выполнение контрольных упражнений
37	Дифференциация звуков К –КЬ	0.5	0.5	1	Выполнение контрольных упражнений
38	Звук (С).Буква «С»	0.5	0.5	1	Выполнение контрольных упражнений
39	Дифференциация звуков С-СЬ	0.5	0.5	1	Наблюдение, выполнение контрольных упражнений
40	Звук (З).Буква «З»	0.5	0.5	1	Выполнение контрольных упражнений
41	Дифференциация звуков З-ЗЬ	0.5	0.5	1	Наблюдение, выполнение контрольных упражнений
42	Звук (Ц).Буква «Ц»	0.5	0.5	1	Выполнение контрольных упражнений
43	Дифференциация звуков С-З, СЬ-ЗЬ	0.5	0.5	1	Наблюдение, выполнение контрольных упражнений

44	Дифференциация звуков Ц-ТЬ	0.5	0.5	1	Наблюдение, выполнение контрольных упражнений
45	Звук (Ш).Буква «Ш»	0.5	0.5	1	Выполнение контрольных упражнений
46	Звук (Ж).Буква «Ж»	0.5	0.5	1	Выполнение контрольных упражнений
47	Дифференциация звуков Ж-Ш	0.5	0.5	1	Наблюдение, выполнение контрольных упражнений
48	Дифференциация звуков С-Ш	0.5	0.5	1	Наблюдение, выполнение контрольных упражнений
49	Дифференциация звуков Ж-З	0.5	0.5	1	Наблюдение, выполнение контрольных упражнений
50	Звук (Ч).Буква «Ч»	0.5	0.5	1	Выполнение контрольных упражнений
51	Дифференциация звуков Ч-ТЬ	0.5	0.5	1	Наблюдение, выполнение контрольных упражнений
52	Дифференциация звуков Ч-СЬ	0.5	0.5	1	Наблюдение, выполнение контрольных упражнений
53	Звук (Щ).Буква «Щ»	0.5	0.5	1	Выполнение контрольных упражнений
54	Дифференциация Щ-СЬ	0.5	0.5	1	Наблюдение, выполнение контрольных упражнений
55	Дифференциация Щ-Ч	0.5	0.5	1	Наблюдение, выполнение контрольных упражнений
56	Звук (Л).Буква «Л»	0.5	0.5	1	Выполнение контрольных упражнений
57	Дифференциация Л-ЛЬ	0.5	0.5	1	Наблюдение, выполнение контрольных упражнений
58	Звук (Й).Буква «Й»	0.5	0.5	1	Выполнение контрольных упражнений
59	Звук (Р).Буква «Р»	0.5	0.5	1	Выполнение контрольных упражнений
60	Дифференциация звуков Р-РЬ	0.5	0.5	1	Наблюдение, выполнение контрольных упражнений
61	Дифференциация звуков Л-Р	0.5	0.5	1	Наблюдение, выполнение контрольных упражнений
62	Дифференциация звуков ЛЬ-РЬ	0.5	0.5	1	Наблюдение, выполнение контрольных упражнений
63	Слова-предметы	0.5	0.5	1	Наблюдение
64	Слова-действия	0.5	0.5	1	Наблюдение
65	Закрепление правильного произношения	0.5	0.5	1	Наблюдение
66	Познавательная-развивающая деятельность	-	1	1	Наблюдение
67	Предметно-практическая деятельность	-	2	2	Наблюдение
68	Итоговое занятие	1	-	1	Наблюдение, участие в мероприятиях

	всего	34.5	37.5	72	
--	-------	------	------	----	--

1.3.2. Содержание учебно-тематического плана

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: Правила поведения на занятиях. Техника безопасности на занятиях.

Практика: Игра: «Познакомимся», «Делай как я». Диагностическое обследование: развитие звукопроизношения, грамматического строя речи, лексической стороны речи, связной речи.

Тема 2. Знакомство с органами речи.

Теория: Строением артикуляционного аппарата, строение языка. Правила использования зеркала. Показ органов артикуляции и уточнение их названия.

Практика: Выполнение артикуляционных упражнений. Демонстрация и выполнение динамических и статических артикуляционных упражнений. Работа по индивидуальному маршруту.

Тема 3. Неречевые звуки. Понятие звук.

Теория: Развитие слухового внимания и фонематического восприятия на материале неречевых звуков.

Дать понятие «звук», «звук речи», «гласный звук», «согласный звук», «слово», «предложение», «речь».

Практика: Игры «Слушай и отгадывай». Пальчиковая гимнастика. Знакомство с понятием «звук»: «Путешествие в древние времена». Выполнение упражнений, направленных на развитие слуховой памяти и внимания. Работа по индивидуальному маршруту.

Тема 4. Гласные звуки и буквы

Теория: понятие о гласном звуке и букве. Уточнение артикуляции. Выделение звука из ряда гласных звуков. Дифференциация понятий звук – буква.

Практика: пропевание гласного звука с правильным артикулированием. Соотнесение звука с символом. Артикуляционная гимнастика для губ. Развитие фонематического слуха.

Тема 5. Звук (У). Буква «У».

Теория: Знакомство с буквой «У». Уточнение артикуляции звука «У». Определение позиции звука «У» в слове (начало, конец слова).

Практика: Чтение и письмо букв «У,у». Глаголы с приставкой «У». Предлог «У». Составление предложений с предлогом У. Печатание буквы «У» в тетради.

Тема 6. Звук (А). Буква «А».

Теория: уточнение артикуляции. Характеристики, символ звука «А». Выделение звука из ряда гласных. Знакомство с буквой «А».

Практика: артикуляционная гимнастика. Пропевание звука (А): коротко, тихо, громко, с усилением, с ослаблением голоса. Выделение звука из состава слова. Игра «Сложи в корзинку овощи со звуком «А». Развитие дыхания, пальчиковой и артикуляционной моторики. Работа по индивидуальному маршруту.

Тема 8. Звуки (А) - (У). Буквы «А» - «У».

Теория: уточнение артикуляции звуков (А) – (У), характеристика звуков. Обучение звукобуквенному анализу слов АУ - УА. Развитие фонематического восприятия.

Практика: упражнение в развитии фонематического слуха, воспроизведение звуковых рядов, анализ звукокомплексов АУ, УА. Составление из букв разрезной азбуки слов АУ, УА. Печатание слов в тетради. Работа по индивидуальному плану.

Тема 9. Звук (И). Буква «И».

Теория: знакомство со звуком (И), уточнение артикуляции и характеристики, символ звука, уточнение произношения звука «И». Обучение четкому интонированию звука. Знакомство с буквой «И».

Практика: упражнение на развитие фонематического слуха. Упражнение в образовании множественного числа существительных. Печатание буквы «И» в тетради. Работа по индивидуальному маршруту.

Тема 10. Звук (О). Буква «О».

Теория: уточнение произношения звука «О», артикуляция, характеристика. Знакомство с буквой «О».

Практика: упражнение на развитие фонематического анализа, развитие силы голоса, образование множественного числа. Анализ звукобуквенных рядов: ОИ, ИО. Печатание буквы «О». Работа по индивидуальному маршруту.

Тема 11. Звук (Э). Буква «Э».

Теория: уточнение артикуляции и характеристики звука (Э), обозначение и символ звука. Знакомство с буквой «Э». Лексическая тема.

Практика: упражнения, направленные на развитие фонетического слуха. Развитие артикуляционной и пальчиковой моторики. Упражнения, направленные на развитие логического мышления. Работа по индивидуальному маршруту.

Тема 12. Звук (Ы). Буква «Ы».

Теория: артикуляционный уклад звука (Ы), характеристика, обозначение, символ звука. Образование существительных множественного числа. Знакомство с буквой «Ы». Лексическая тема.

Практика: упражнения, направленные на выработку силы голоса, фонетические упражнения. Образования форм множественного числа существительных. Печатание буквы «Ы» в тетради. Работа по индивидуальному плану.

Тема 13. Дифференциация звуков (Ы) - (И).

Теория: сравнение звуков по артикуляции, их характеристика. Дифференциация звуков (Ы) – (И). Лексическая тема.

Практика: артикуляционная гимнастика: «окошечко» - «трубочка» - «улыбка». Повторение слоговых рядов со звуками «И» «Ы». Упражнения, направленные на развитие произвольного внимания и памяти. Образование множественного числа существительных. Выполнение графических упражнений в тетради. Работа по индивидуальному плану.

Тема 14. Гласные звуки и буквы.

Теория: обобщение знаний о гласных звуках и буквах: артикуляция и характеристика звуков (А), (У), (О), (Э), (И), (Ы). Лексическая тема.

Практика: обучение звукобуквенному анализу; развитие артикуляционной моторики, дыхания и голоса. Работа по индивидуальному маршруту.

Тема 15. Понятие о слоге.

Теория: понятие о слоговом составе слова. Формирование умения выполнять слоговой анализ, учить составлять слоговые схемы. Лексическая тема.

Практика: упражнения, направленные на формирования умения деления слов на слоги. Упражнение в составление слоговых схем. Выполнение графических упражнений в тетради. Работа по индивидуальному маршруту.

Тема 16. Звуки (М) и (МЬ). Буква «М».

Теория: уточнение артикуляции и характеристика звуков (М) и (МЬ), символ и обозначение звука. Введения понятия «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук». Знакомство с буквой «М». Знакомство с анализом и синтезом обратного слога. Лексическая тема.

Практика: фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Дифференциация звуков (М) – (МЬ). Упражнения, направленные на развитие логического мышления и внимания. Печатание буквы в тетради. Работа по индивидуальному маршруту.

Темы 17, 18. Звук (П). Буква «П» . Дифференциация звуков (П) – (ПЬ).

Теория: уточнение артикуляции и характеристика звуков (П) и (ПЬ), символ и обозначение звука. Знакомство с буквой «П». Лексическая тема.

Практика: фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Дифференциация звуков (П) – (ПЬ). Упражнения, направленные на развитие логического мышления и внимания. Звуковой анализ обратных слогов. Артикуляционные, пальчиковые упражнения. Печатание буквы в тетради. Работа по индивидуальному маршруту.

Темы 19, 20. Звук (Б). Буква «Б». Дифференциация звуков (Б) – (БЬ).

Теория: уточнение артикуляции и характеристика звуков (Б) и (БЬ), символ и обозначение звука. Знакомство с буквой «Б». Лексическая тема.

Практика: фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Дифференциация звуков (П) – (ПЬ). Упражнения, направленные на развитие логического мышления и внимания, фонематического анализа и синтеза. Звуковой анализ слов: баба, Бим. Артикуляционные, пальчиковые упражнения. Печатание буквы в тетради. Работа по индивидуальному маршруту.

Тема 21. Дифференциация звуков (П) – (Б), (ПЬ) – (БЬ).

Теория: уточнение артикуляции и характеристика звуков (П) - (Б), (ПЬ) – (БЬ). Символы и обозначение звуков. Лексическая тема.

Практика: фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Дифференциация звуков (П) – (Б), (ПЬ) – (БЬ), по звонкости, глухости. Упражнения, направленные на развитие логического мышления и внимания, фонематического анализа и синтеза. Звуковой анализ слов: баба, папа. Артикуляционные, пальчиковые упражнения. Выполнение графических упражнений в тетради. Работа по индивидуальному маршруту.

Темы 22, 23. Звук (В). Буква «В». Дифференциация звуков (В) – (ВЬ).

Теория: уточнение артикуляции и характеристика звуков (В) и (ВЬ), символ и обозначение звуков. Знакомство с буквой «В». Знакомство с предлогами: в, у. Лексическая тема.

Практика: фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Дифференциация звуков (В) – (ВЬ). Повторение слогового ряда. Упражнения, направленные на развитие логического мышления и внимания, фонематического анализа и синтеза. Звуковой анализ слов: Вова, вата. Артикуляционные, пальчиковые упражнения. Печатание буквы в тетради. Работа по индивидуальному маршруту.

Тема 24, 25. Звук (Ф). Буква «Ф». Дифференциация звуков (Ф) – (ФЬ).

Теория: уточнение артикуляции и характеристика звуков (Ф) и (ФЬ), символы и обозначение звуков. Знакомство с буквой «Ф». Лексическая тема.

Практика: фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Дифференциация звуков (Ф) – (ФЬ). Повторение слогового ряда. Упражнения, направленные на развитие логического мышления и внимания, фонематического анализа и синтеза. Звуковой анализ слов: Фокусник, Фима. Работа над дикцией: чтение чистоговорки. Печатание буквы в тетради. Работа по индивидуальному маршруту.

Тема 26. Дифференциация звуков (В) – (Ф), (ВЬ) – (ФЬ).

Теория: уточнение артикуляции и характеристика звуков (В) – (Ф), (ВЬ) – (ФЬ). Символы и обозначение звуков. Лексическая тема.

Практика: фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Дифференциация звуков (В) – (Ф), (ВЬ) – (ФЬ), по звонкости, глухости. Упражнения, направленные на развитие логического мышления и внимания, фонематического синтеза. Повторение серии слогов. Артикуляционные, пальчиковые упражнения. Выполнение графических упражнений в тетради. Работа по индивидуальному маршруту.

Темы 27, 28. Звук (Т). Буква «Т». Дифференциация звуков (Т) – (ТЬ).

Теория: уточнение артикуляции и характеристика звуков (Т) и (ТЬ), символы и обозначение звуков. Знакомство с буквой «Т». Лексическая тема.

Практика: фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Дифференциация звуков (Т) – (ТЬ). Повторение слогового ряда. Упражнения,

направленные на развитие логического мышления и внимания, фонематического анализа и синтеза. Звуковой анализ слов: Тим, Том. Работа над дикцией: чтение чистоговорки. Выполнение графических упражнений в тетради. Работа по индивидуальному маршруту.

Темы 29,30. Звук (Д). Буква «Д». Дифференциация звуков (Д) – (ДЬ).

Теория: уточнение артикуляции и характеристика звуков (Д) и (ДЬ), символы и обозначение звуков. Знакомство с буквой «Д». Лексическая тема.

Практика: фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Дифференциация звуков (Д) – (ДЬ). Повторение слогового ряда. Упражнения, направленные на развитие слухового внимания, фонематического анализа и синтеза, согласования числительных с существительными. Звуковой анализ слов: Дима, дом. Работа над дикцией: чтение чистоговорки. Выполнение графических упражнений в тетради. Работа по индивидуальному маршруту.

Тема 31. Дифференциация звуков (Т) – (Д), (ТЬ) – (ДЬ).

Теория: уточнение артикуляции и характеристика звуков (Т) - (Д), (ТЬ) – (ДЬ). Символы и обозначение звуков. Лексическая тема.

Практика: фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Дифференциация звуков (Т) – (Д), (ТЬ) – (ДЬ), по звонкости, глухости. Упражнения, направленные на развитие логического мышления и внимания, фонематического синтеза. Звуковой анализ слов: Тима, Дима. Повторение серии слогов. Артикуляционные, пальчиковые упражнения. Выполнение графических упражнений в тетради. Работа по индивидуальному маршруту.

Темы 32, 33. Звук (Н). Буква «Н». Дифференциация звуков (Н) – (НЬ).

Теория: уточнение артикуляции и характеристика звуков (Н) и (НЬ), символы и обозначение звуков. Знакомство с буквой «Н». Знакомство с предлогами: на, над. Лексическая тема.

Практика: фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Дифференциация звуков (Н) – (НЬ) по мягкости твёрдости. Повторение слогового ряда. Упражнения, направленные на развитие слухового внимания,

силы голоса, фонематического анализа и синтеза, согласования числительных с существительными. Звуковой анализ слов: Ната, Нина. Работа над дикцией: чтение чистоговорки. Печатание буквы в тетради. Работа по индивидуальному маршруту.

Темы 34, 35. Звук (К). Буква «К». Дифференциация звуков (К) – (КЬ).

Теория: уточнение артикуляции и характеристика звуков (К) и (КЬ), символы и обозначение звуков. Знакомство с буквой «К».

Практика: фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Дифференциация звуков (К) – (КЬ) по мягкости твёрдости. Повторение слогового ряда. Упражнения, направленные на развитие слухового внимания, силы голоса, фонематического анализа и синтеза, согласования числительных с существительными. Звукослоговой анализ слов: мак, кот, маки, кино. Преобразование слов, с помощью букв разрезной азбуки. Работа над дикцией: чтение чистоговорки. Печатание буквы в тетради. Работа по индивидуальному маршруту.

Темы 36, 37. Звук (Г). Буква «Г». Дифференциация звуков Г) – (ГЬ).

Теория: уточнение артикуляции и характеристика звуков (Г) и (ГЬ), символы и обозначение звуков. Знакомство с буквой «Г».

Практика: фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Дифференциация звуков (Г) – (ГЬ) по мягкости твёрдости. Повторение слогового ряда. Упражнения, направленные на развитие фонематического синтеза, образование уменьшительно-ласкательных форм существительных. Звукослоговой анализ слов: Гоша, Гена. Преобразование слов, с помощью букв разрезной азбуки. Работа над дикцией: чтение чистоговорки. Печатание буквы в тетради. Работа по индивидуальному маршруту.

Темы 38, 39. Звук (Х). Буква «Х». Дифференциация звуков (Х) – (ХЬ).

Теория: уточнение артикуляции и характеристика звуков (Х) и (ХЬ), символы и обозначение звуков. Знакомство с буквой «Х». Лексическая тема.

Практика: фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Дифференциация звуков (С) – (СЬ) по мягкости твёрдости. Повторение слогового ряда. Упражнения, направленные на развитие фонематического синтеза, образование уменьшительно-ласкательных форм существительных. Звукослоговой анализ слов: муха, мухи. Чтение и запись предложения: У Хомы хата. Работа над дикцией: чтение чистоговорки. Печатание буквы в тетради. Работа по индивидуальному маршруту.

Тема 40. Дифференциация звуков (К) – (Г), (КЬ) – (ГЬ).

Теория: уточнение артикуляции и характеристика звуков (К) - (Г), (КЬ) – (ГЬ). Символы и обозначение звуков. Лексическая тема. Знакомство с предлогом из.

Практика: фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Дифференциация звуков (К) – (Г), (КЬ) – (ГЬ). Упражнения, направленные на развитие логического мышления и внимания, фонематического синтеза. Звуковой анализ слов: книга, книги. Повторение серии слогов. Артикуляционные, пальчиковые упражнения. Выполнение графических упражнений в тетради. Работа по индивидуальному маршруту.

Темы 41, 42. Звук (С). Буква «С». Дифференциация звуков (С) – (СЬ).

Теория: уточнение артикуляции и характеристика звуков (С) и (СЬ), символы и обозначение звуков. Знакомство с буквой «С». Знакомство с предлогами: с, со. Лексическая тема.

Практика: фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Дифференциация звуков (С) – (СЬ) по мягкости твёрдости. Повторение слогового ряда. Упражнения, направленные на развитие фонематического синтеза, произвольной памяти. Звукослоговой анализ слов: муха, мухи. Чтение и запись предложения: Сима, сок, стакан, стаканы. Работа над дикцией: чтение чистоговорки. Печатание буквы в тетради. Чтение и списывание предложений. Работа по индивидуальному маршруту.

Темы 43, 44. Звук (З). Буква «З». Дифференциация звуков (З) – (ЗЬ).

Теория: уточнение артикуляции и характеристика звуков (З) и (ЗЬ), символы и обозначение звуков. Знакомство с буквой «З». Лексическая тема.

Практика: фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Дифференциация звуков (З) – (ЗЬ) по мягкости твёрдости. Повторение слогового ряда. Упражнения, направленные на развитие фонематического синтеза, произвольной памяти. Звукослоговой анализ слов: муха, мухи. Чтение и запись предложения: Зина, зима, замок, зонт. Работа над дикцией: чтение чистоговорки. Печатание буквы в тетради. Чтение и списывание предложений. Работа по индивидуальному маршруту.

Тема 45. Звук (Ц). Буква «Ц».

Теория: уточнение артикуляции и характеристика звуков (Ц), символ и обозначение звука. Знакомство с буквой «Ц». Лексическая тема.

Практика: фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Повторение слогового ряда. Упражнения, направленные на развитие фонематического синтеза, вербальной памяти. Звукослоговой анализ слова: цыпа. Чтение и запись предложения: Зина, зима, замок, зонт. Работа над дикцией: чтение чистоговорки. Печатание буквы в тетради. Чтение и списывание предложения. Работа по индивидуальному маршруту.

Тема 46. Дифференциация звуков (С) – (З), (СЬ) – (ЗЬ).

Теория: уточнение артикуляции и характеристика звуков (С) - (З), (СЬ) – (ЗЬ). Символы и обозначение звуков. Лексическая тема.

Практика: фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Дифференциация звуков (С) – (З), (СЬ) – (ЗЬ). Упражнения, направленные на развитие логического мышления и внимания, фонематического синтеза. Звуковой анализ слов: косы, козы. Повторение серии слогов. Артикуляционные, пальчиковые упражнения. Выполнение графических упражнений в тетради. Работа по индивидуальному маршруту.

Тема 47. Дифференциация звуков (Ц) – (ТЬ).

Теория: уточнение артикуляции и характеристика звуков (Ц) - (ТЬ). Символы и обозначение звуков. Лексическая тема.

Практика: фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Дифференциация звуков (Ц) – (ТЬ). Упражнения, направленные на развитие логического мышления и внимания, фонематического синтеза, деление слов на слоги. Звуковой анализ слов: цыпа, Мотя. Повторение серии слогов. Артикуляционные, пальчиковые упражнения. Выполнение графических упражнений в тетради. Работа по индивидуальному маршруту.

Темы 48, 49. Звук (Ш). Буква «Ш».

Теория: уточнение артикуляции и характеристика звука (Ш), символ и обозначение звука. Знакомство с буквой «Ш». Лексическая тема.

Практика: фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Повторение слогового ряда. Упражнения, направленные на развитие фонематического синтеза, вербальной памяти, артикуляционной моторики. Звукослоговой анализ слова: шкаф, шуба, пушка. Чтение и запись предложения. Работа над дикцией: чтение чистоговорки. Печатание буквы в тетради. Чтение и списывание предложения. Работа по индивидуальному маршруту.

Темы 50, 51. Звук (Ж). Буква «Ж».

Теория: уточнение артикуляции и характеристика звука (Ж), символ и обозначение звука. Знакомство с буквой «Ж». Лексическая тема.

Практика: фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Повторение слогового ряда. Упражнения, направленные на развитие фонематического синтеза, вербальной памяти, артикуляционной моторики (развитие навыка удержания широкого положения языка). Звукослоговой анализ слова: жук, жуки, кожа. Чтение и запись предложения. Работа над дикцией: чтение чистоговорки. Печатание буквы в тетради. Чтение и списывание предложения. Работа по индивидуальному маршруту.

Тема 52. Дифференциация звуков (Ш) – (Ж).

Теория: уточнение артикуляции и характеристика звуков (Ш) - (Ж). Символы и обозначение звуков. Знакомство с правилами правописания ШИ, ЖИ. Лексическая тема.

Практика: фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Дифференциация звуков (Ш) – (Ж). Упражнения, направленные на развитие логического мышления и внимания, фонематического синтеза, деление слов на слоги. Преобразование слов, с помощью букв разрезной азбуки. Повторение серии слогов. Артикуляционные, пальчиковые упражнения. Выполнение графических упражнений в тетради. Работа по индивидуальному маршруту.

Тема 53. Дифференциация звуков (С) - (Ш).

Теория: уточнение артикуляции и характеристика звуков (С) - (Ш). Символы и обозначение звуков. Лексическая тема.

Практика: фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Дифференциация звуков (С) – (Ш). Упражнения, направленные на развитие логического мышления и внимания, фонематического синтеза, деление слов на слоги. Преобразование слов, с помощью букв разрезной азбуки. Самостоятельный звукослоговой анализ слов: сушка, сушки, Саша. Повторение серии слогов. Артикуляционные, пальчиковые упражнения. Выполнение графических упражнений в тетради. Работа по индивидуальному маршруту.

Тема 54. Дифференциация звуков (Ж) – (З).

Теория: уточнение артикуляции и характеристика звуков (С) - (Ш). Символы и обозначение звуков. Знакомство с предлогом между. Лексическая тема.

Практика: фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Дифференциация звуков (Ж) – (З). Упражнения, направленные на развитие вербальной памяти, фонематического синтеза, деление слов на слоги. Преобразование слов, с помощью букв разрезной азбуки. Самостоятельный звукослоговой анализ слов: кожа, зубы, жуки. Повторение серии слогов. Артикуляционные, пальчиковые упражнения. Запись предложения. Выполнение графических упражнений в тетради. Работа по индивидуальному маршруту.

Тема 55. Звук (Ч). Буква «Ч».

Теория: уточнение артикуляции и характеристика звука (Ч), символ и обозначение звука. Знакомство с буквой «Ч». Знакомство с предлогом через. Лексическая тема.

Практика: фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Повторение слогового ряда. Упражнения, направленные на развитие фонематического анализа и синтеза, вербальной памяти. Звукослоговой анализ слова: часы, час, удача, задача. Чтение и запись предложения. Работа над дикцией: чтение чистоговорки. Печатание буквы в тетради. Чтение и списывание предложения. Работа по индивидуальному маршруту.

Тема 56. Дифференциация звуков (Ч) – (ТЬ).

Теория: уточнение артикуляции и характеристика звуков (Ч) - (ТЬ). Символы и обозначение звуков. Лексическая тема.

Практика: фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Дифференциация звуков (Ч) – (ТЬ). Упражнения, направленные на развитие слухоречевой памяти, фонематического синтеза. Преобразование слов, с помощью букв разрезной азбуки. Повторение серии слогов. Артикуляционные, пальчиковые упражнения. Запись предложения. Выполнение графических упражнений в тетради. Работа по индивидуальному маршруту.

Тема 57. Дифференциация звуков (Ч) – (СЬ).

Теория: уточнение артикуляции и характеристика звуков (Ч) - (СЬ). Символы и обозначение звуков. Лексическая тема.

Практика: фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Дифференциация звуков (Ч) – (СЬ). Упражнения, направленные на развитие слухоречевой памяти, фонематического синтеза. Преобразование слов, с помощью букв разрезной азбуки. Повторение серии слогов. Артикуляционные, пальчиковые упражнения. Запись предложения. Выполнение графических упражнений в тетради. Работа по индивидуальному маршруту.

Тема 58. Звук (Щ). Буква «Щ».

Теория: уточнение артикуляции и характеристика звука (Щ), символ и обозначение звука. Знакомство с буквой «Щ». Лексическая тема.

Практика: фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Повторение слогового ряда. Упражнения, направленные на развитие фонематического анализа и синтеза, вербальной памяти. Звукослоговой анализ слов: щи, щит, ищи, щука, щуки. Чтение и запись предложения. Работа над дикцией: чтение чистоговорки. Печатание буквы в тетради. Чтение и списывание предложения. Работа по индивидуальному маршруту.

Тема 59. Дифференциация звуков (Щ) - (СЬ).

Теория: уточнение артикуляции и характеристика звуков (Щ) - (СЬ). Символы и обозначение звуков. Лексическая тема.

Практика: фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Дифференциация звуков (Щ) – (СЬ). Упражнения, направленные на развитие слухоречевой памяти, фонематического синтеза предложения. Преобразование слов, с помощью букв разрезной азбуки. Повторение серии слогов. Артикуляционные, пальчиковые упражнения. Составление и запись предложения из отдельных слов. Выполнение графических упражнений в тетради. Работа по индивидуальному маршруту.

Тема 60. Дифференциация звуков (Щ) - (Ч).

Теория: уточнение артикуляции и характеристика звуков (Щ) - (Ч). Символы и обозначение звуков. Лексическая тема.

Практика: фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Дифференциация звуков (Щ) – (Ч). Упражнения, направленные на развитие слухоречевой памяти, фонематического синтеза предложения, деление слова на слоги. Преобразование слов, с помощью букв разрезной азбуки. Повторение серии слогов. Артикуляционные, пальчиковые упражнения. Составление и запись предложения из отдельных слов. Выполнение графических упражнений в тетради. Работа по индивидуальному маршруту.

Темы 61, 62. Звук (Л). Буква «Л». Дифференциация звуков (Л) – (Ль).

Теория: уточнение артикуляции и характеристика звуков (Л) и (Ль), символы и обозначение звуков. Знакомство с буквой «Л». Лексическая тема.

Практика: фонетические упражнения, анализ артикуляции звука.

Дифференциация звуков (Л) – (Ль) по мягкости твёрдости. Повторение слогового ряда. Упражнения, направленные на развитие фонематического синтеза, произвольной памяти, согласование числительных с существительными. Звукослоговой анализ слов: стол, стул, полка, лисы, пилить. Чтение и запись предложения. Работа над дикцией: чтение чистоговорки. Печатание буквы в тетради. Чтение и списывание предложений. Работа по индивидуальному маршруту.

Тема 63. Звук (Й). Буква «Й».

Теория: уточнение артикуляции и характеристика звука (Й), символ и обозначение звука. Знакомство с буквой «Й». Лексическая тема.

Практика: фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Повторение слогового ряда. Упражнения, направленные на развитие фонематического анализа и синтеза, вербальной памяти. Подбор слов признаков, отвечающих на вопрос – какой? Звукослоговой анализ слов: май, чай, чайник. Чтение и запись предложения. Работа над дикцией: чтение чистоговорки. Печатание буквы в тетради. Чтение и списывание предложения. Работа по индивидуальному маршруту.

Темы 64, 65. Звук (Р). Буква «Р». Дифференциация звуков (Р) – (Рь).

Теория: уточнение артикуляции и характеристика звуков (Р) и (Рь), символы и обозначение звуков. Знакомство с буквой «Р». Лексическая тема.

Практика: фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Дифференциация звуков (Р) – (Рь) по мягкости твёрдости. Повторение слогового ряда. Упражнения, направленные на развитие фонематического синтеза, произвольной памяти, согласование числительных с существительными. Звукослоговой анализ слов: ручка, рубаха, радуга, рис,

репка, букварь. Чтение и запись предложения. Работа над дикцией: чтение чистоговорки. Печатание буквы в тетради. Чтение и списывание предложений. Работа по индивидуальному маршруту.

Темы 66, 67. Дифференциация звуков (Л) – (Р), (Ль) – (Рь).

Теория: уточнение артикуляции и характеристика звуков (Л) - (Р), (Ль) – (Рь). Символы и обозначение звуков. Лексическая тема.

Практика: фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Дифференциация звуков (Л) – (Р), (Ль) – (Рь). Упражнения, направленные на развитие логического мышления и внимания, фонематического синтеза. Преобразование слов, с помощью букв разрезной азбуки. Звуковой анализ слов: игла, игра. Повторение серии слогов. Артикуляционные, пальчиковые упражнения. Выполнение графических упражнений в тетради. Работа по индивидуальному маршруту.

Тема 68. Закрепление правильного произношения.

Теория: уточнение артикуляции и характеристика звуков.

Практика: упражнения, направленные на развитие логического мышления и внимания, фонематического синтеза. Преобразование слов, с помощью букв разрезной азбуки. Звуковой анализ слов. Повторение серии слогов. Артикуляционные, пальчиковые упражнения. Выполнение графических упражнений в тетради. Работа по индивидуальному маршруту. Чтение стихов, скороговорок, чистоговорок.

Тема 69. Познавательная - развивающая деятельность.

Практика: «Путешествие в мир растений», «Путешествие в мир животных». «Прогулка по городу». Совместная исследовательская деятельность взрослого и детей - опыты и экспериментирование.

Тема 70. Предметно-практическая деятельность.

Подготовка и участие в конкурсах и выставках.

Тема 71. Итоговое занятие.

Подведение итогов за весь период обучения. Итоговая диагностика.

1.4. Планируемые результаты

К концу обучения дети должны знать:

- частично буквы и звуки родного языка;
- положение артикуляционных органов при произнесении того или иного звука;
- точность выполнения артикуляционных упражнений;
- дыхательные упражнения;
- этапы звуко-слогового анализа и синтеза слова.

Уметь:

- частично различать гласные и согласные, твердые и мягкие звуки, самостоятельно производить анализ односложных трехзвучных слов, составлять предложения по живой модели;
 - согласовывать числительное с существительным;
 - согласовывать прилагательное с существительным;
 - пользоваться распространенными предложениями, отвечать на вопросы в краткой, распространенной форме, громко, не торопясь, точно употребляя слова;
 - правильно выговаривать звуки всех фонетических групп;
 - определять начальный звук в слове;
 - определять место нахождения заданного звука в слове;
 - делить слова на слоги;
 - рассказывать друг другу сказки, рассказы, загадывать и отгадывать загадки, рассматривать и обсуждать содержание картин, выразительно читать стихи;
- Обладать навыками:
- фонематического представления;
 - фонематического восприятия;
 - фонематического анализа и синтеза;
 - диалогической речи (начинать и поддерживать ее);

- сознательного пользования языковым материалом в зависимости от социальной ситуации.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарно-учебный график

Начало занятий	Окончание занятий	Количество учебных недель/дней	Продолжительность каникул
15 сентября	31 мая	36/5	31 декабря-11 января

Время занятий: два раза в неделю. Продолжительность занятий соответствует действующим нормативным требованиям.

2.2. Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:

Занятия проводятся в отдельном помещении, которое отвечает санитарно-гигиеническим нормативам и правилам пожарной безопасности. По целенаправленному оснащению и применению кабинет делится на несколько зон, имеющих различную функциональную нагрузку:

- зона индивидуальной коррекции (стол и стулья, соответствующие росту детей, индивидуальные зеркала, настенное зеркало, логопедические зонды и их заменители, этиловый спирт, песочные часы; подставки для карандашей, шкаф и полки);
- рабочая зона педагога (письменный стол, стул);
- зона учебно-методического и дидактического обеспечения (шкафы и полки);

- зона технических средств обучения (компьютер, принтер, сканер, магнитофон, диски);
- зона игрового пространства (ковёр, игрушки, магнитная доска).

Кабинет обеспечен дидактическим материалом, учебными пособиями, играми.

2. Информационное обеспечение:

Информационное обеспечение образовательной деятельности реализуется с использованием специальной литературы, интернет источников, видео- и фотоматериалов, логопедические карточки, альбомы для автоматизации произношения звуков, иллюстративный материал по темам программы.

3. Кадровое обеспечение:

Программа реализуется педагогом, имеющим высшее педагогическое образование и специальное образование: организация логопедической работы. Обязательным являются владения ИКТ- технологиями. Обязательным условием является выполнение требований квалификации по должности «педагог дополнительного образования». Для повышения эффективности реализации программы обязательное взаимодействие с родителями воспитанника, педагогами ДУ.

Формы аттестации / контроля

Конечным результатом освоения программы предполагается:

- участие воспитанников в открытых мероприятиях (занятиях, праздниках, развлечениях) на уровне МБДОУ;
- участие воспитанников и демонстрация их достижений в процессе конкурсной деятельности различного уровня;
- индивидуальные беседы с родителями (законными представителями) по результатам оценки индивидуального развития дошкольников.

2.3. Оценочные материалы

С целью отслеживания результатов по программе, педагогом проводятся диагностические исследования по системе Симонова В.П.:

1. начальная диагностика, на которой выявляются нарушения звукопроизношения, звукослоговой структуры слова, уровень развития фонематических процессов, грамматического строя речи. На основании результатов логопедического обследования составляется индивидуальный маршрутный лист каждого учащегося;
2. текущая диагностика - это изучение динамики учебных достижений учеников, личностного развития, взаимоотношений в коллективе. Основными формами текущей диагностики являются диагностическое исследование, наблюдение, беседа;
3. итоговая диагностика - оценка успешности усвоения учащимися программы: грамотность речевого развития, учет изменений качеств личности каждого ребенка и динамика неречевых психических функций.

Формы проведения диагностики: беседа, наблюдение, репродуктивные и частично-поисковые упражнения, прослушивание.

В процессе работы по данной программе проводится обследование всех сторон речи учащегося строго индивидуально, уровень развития оценивается по 3-бальной системе (Приложение 1).

Основными формами подведения итогов реализации дополнительной программы является участие учащихся в творческом отчетном мероприятии и праздничных программах.

2.5. Методические материалы

Программа разработана с учетом современных образовательных технологий, которые находят свое отражение:

1. В принципах обучения:

- постепенное приобретение навыков (усложнение выполняемых заданий);
- посильность заданий для воспитанников;
- системность проведения занятий;
- соответствие содержания образования уровню развития современной науки и техники;
- единство процессов обучения и воспитания.

2. В формах и методах обучения:

- словесные (объяснение, советы, звукоподражание);
- наглядные (краткое объяснение, показ с пояснением, указание при воспроизведении, беседа, разъяснение, вопросы по последовательности движений, команды);
- игровой метод;
- практические (выполнение работы).

3. В методах контроля и управления образовательным процессом:

- индивидуальные консультации родителей.

1. Методы и технологии обучения

Коррекционно-развивающая работа направлена на воспитание звуковой культуры речи, словарную работу, формирование грамматического строя речи, развитие связной речи; развитие психических функций ребенка: зрительную и слуховую память, логическое мышление, воображение.

Воспитание звуковой культуры речи: совершенствуется произношение звуков; особое внимание уделяется дифференциации определенных групп звуков (свистящих и шипящих, звонких и глухих, твердых и мягких); развитие звукового анализа слова, т.е. умение вычленять в словах или фразах определенные звуки, слоги, делать ударение.

Словарная работа: обогащение, закрепление и активизация словаря; работа над уточнением значений известных, близких или противоположных

по смыслу слов (синонимов и антонимов), а также многозначных слов с прямым и переносным смыслом.

Формирование грамматического строя речи: работа по формированию грамматического строя направлена на обогащение речи детей разнообразными грамматическими формами и конструкциями; работа по согласованию существительных и прилагательных в роде, числе и падеже.

Развитие связной речи: формирование умения строить разные типы высказываний (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные способы связи между предложениями. Занятия по развитию связной речи включают пересказ литературных произведений, рассказывание об игрушке или предмете, по картине или самостоятельно выбранной теме.

Развитие психических функций: развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, громкие и тихие звуки, высокие и низкие; развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками; развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу).

2. Методические особенности индивидуальной работы по коррекции звукопроизношения

. Основной формой коррекции звукопроизношения является индивидуальное занятие, на котором учитываются возрастные и индивидуальные особенности учащихся. Способ постановки и коррекции звука выбирается индивидуально и в следующей последовательности:

- свистящие (С), (З), (Ц), (СЬ), (ЗЬ);
- шипящий (Ш);
- шипящий (Ж);
- соноры (Л), (ЛЬ);
- соноры (Р), (РЬ);

-шипящие (Ч), (Щ).

Вся индивидуальная работа делится на несколько этапов. На каждом этапе решается определенная педагогическая задача, цель которой – формирование умений и навыков правильного воспроизведения звуков речи.

1 этап - Подготовительный – на котором устанавливается контакт с ребенком; развиваются неречевые специфические функции (слуховое внимание, зрительная память, развитие всех видов психомоторики – общей, ручной, пальчиковой, мимической, моторной и артикуляционной); развитие оптико-пространственных представлений. На данном этапе разрабатывается индивидуальный маршрут каждого учащегося с учётом его речевых нарушений и особенностей грамматических и фонетических процессов.

2 этап - Формирование первичных произносительных умений и навыков: включает в себя постановку звука, автоматизацию и дифференциацию.

3 этап - Формирование коммуникативных умений и навыков: закрепление звуков в разных ситуациях речевого общения.

2. Методы обучения звукопроизношению на индивидуальных занятиях.

На индивидуальных занятиях формируются навыки правильного звукопроизношения. Метод обучения произношению характеризуется как аналитико-синтетический, полисенсорный, концентрический.

В задачу индивидуальных занятий входит формирование первичного умения воспроизводить тот или иной звук. Если ребенок не произносит звук, воспроизводя вместо него другой, или просто его опускает, приходится прибегать к различным приемам постановки звука.

Аналитико-синтетический метод – предполагает такое построение обучения, когда при формировании произносительных навыков работа над целым словом сочетается с отработкой элементов.

Полисенсорный метод предполагает возможность максимально использовать слух, зрение, тактильно-вибрационные ощущения ребенка.

На индивидуальных занятиях с большой пользой используется зеркало, благодаря которому ребенок видит артикуляционный уклад. Важную роль при

обучении произношению играют тактильно-вибрационные ощущения. С помощью двойного контроля (одна рука приложена к шее в области гортани для ощущения вибрации гортани, другая поднесена ко рту, чтобы ощущать струю выдыхаемого воздуха), гнусавость устраняется быстрее и успешнее.

Материал для индивидуальных занятий разделен на две основные группы: речевой материал и артикуляционные упражнения, направленные на формирование определенных произносительных умений.

Метод обучения произношению определяется как концентрический. На индивидуальных занятиях концентрический метод предусматривает использование базовых звуков для постановки других. Материалом для обучения произношению служат слоги, слова, предложения, стихотворения, загадки, пословицы и поговорки, прозаические тексты.

3. Методы коррекционного воздействия.

При устранении речевых нарушений педагог дополнительного образования по коррекции речи применяет воздействие, основными формами которого являются воспитание, обучение, коррекция, компенсация, реабилитация.

Коррекционное воздействие осуществляется различными методами: практическими, наглядными и словесными.

На каждом из этапов коррекционной работы эффективность овладения правильными речевыми навыками обеспечивается соответствующей группой методов. Так, для этапа постановки звука характерно преимущественно использование практических и наглядных методов, при автоматизации, особенно в связной речи, широко используются беседа, пересказ, рассказ, т.е. словесные методы.

К практическим методам коррекционного воздействия, предлагаемых педагогом, относятся игровой метод и моделирование.

Игровой метод предполагает использование различных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приемами: показом, пояснением, указаниями, вопросами.

Моделирование – это процесс создания моделей и их использование в целях формирования представлений о структуре объектов, об отношениях и связях между элементами этих объектов.

Наглядные методы. К ним относятся наблюдение, рассматривание рисунков, картин, макетов, прослушивание магнитофонных записей, а также показ образца задания, способа действия, показа артикуляции звука.

4. Диагностические исследования.

Диагностирование развития речи ребёнка осуществляется по следующим пунктам:

- связная речь;
- словарный запас;
- грамматический строй речи;
- звукопроизношение;
- слоговая структура слова;
- строение и функции артикуляционного аппарата;
- фонематическое восприятие;
- общее развитие ребенка.

Результаты диагностики заносятся в речевую карту каждого ребёнка по следующим разделам: анамнез, развитие связной речи, словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, слоговая структура слова, речевая моторика, общая моторика, пальчиковая моторика, фонематическое восприятие, языковой анализ и синтез, развитие неречевых психических функций:

- Анамнез – может быть сформулирован со слов родителей.
- Развитие связной речи определяется в процессе составления ребёнком рассказа по картинке, по серии сюжетных картинок, рассказа – описания и пересказа прочитанных рассказов.

- Словарный запас детей диагностируется с учётом использования в речи редко употребляемых слов, антонимии, обобщённых понятий, и супплетивных форм названий детёнышей.
- Степень сформированности процессов словообразования и словоизменения определяют уровень развития грамматического строя речи.
- При подборе материала для обследования звукопроизношения по коррекции педагог подбирает предметные картинки так, чтобы в их названии входили проверяемые звуки в начале, середине и конце слов.
- Слоговая структура слова определяется умение воспроизводить многосложные структуры слова в правильной последовательности.
- Речевая моторика включает в себя мимическую и артикуляционную. Данные о строении органов артикуляции педагог получает на основании осмотра ротовой полости.
- Тонкая пальчиковая моторика.
- Фонематическое восприятие. Для обследования фонематического восприятия ребенок должен определить наличие или отсутствие заданного звука, услышать слово с заданным звуком и т.д.
- Языковой анализ и синтез – предполагает анализ предложений на слова и синтез слов в предложении (развитие анализа структуры предложения), слоговой анализ и синтез, фонематический анализ и синтез.
- Развитие неречевых психических функций: памяти, мышления, внимания. Диагностируется при помощи специальных упражнений.

По результатам диагностики по развитию речи, развитию общей пальчиковой и артикуляционной моторики, развитию неречевых психических функций составляется индивидуальная карта речевого развития и обучения учащегося. В рамках каждой задачи определяются собственные направления коррекционной работы индивидуально, для каждого ребёнка. Динамика коррекционно-развивающего процесса отражается в таблице «Динамика речевого развития за учебный год» (Приложение 1).

5. Развивающая деятельность

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда в кабинете педагога создает возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии и позволяет ребенку проявлять свои способности не только на занятии, но и в свободной деятельности; стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности. Обстановка в кабинете должна уравнивать эмоциональный фон каждого ребенка, способствовать его эмоциональному благополучию. Следует уделить особое внимание соблюдению правил охраны жизни и здоровья детей.

На занятиях по коррекции звукопроизношения происходит развитие неречевых психических функций: памяти, внимания, мышления. Для развития памяти подобрана система игр и упражнений («Объясни словечко», «Подними руку», «Найди лишнее», «Слушай и делай», «Учим стих» и др.), направленных на запоминание и воспроизведение зрительных и вербальных образов. Для детей старшего дошкольного возраста для активизации произвольного внимания используются упражнения «Расскажи», «Веселая цепочка», «Четвёртый лишний» и т.д., направленные на развитие концентрации и устойчивости внимания, способствующие постепенному переходу к произвольному вниманию. При помощи специальных упражнений по развитию мышления во время коррекционной работы осуществляется активизация мыслительной деятельности при выполнении развивающих, логических упражнений: «Круг, квадрат, овал», «Слова невидимки», «Хитрая буква» и др. Система игр, развивающих мышление, внимание, зрительную, вербальную память - это адаптированный для детей дошкольного возраста вариант игр, цель которых – развитие неречевых психических функций, обеспечивающих успешность школьного обучения.

Развитие артикуляционной моторики осуществляется при выполнении упражнений на развитие подвижности языка, губ, укрепление мышц языка, выработку правильных полноценных движений артикуляционных органов, необходимых для правильного звукопроизношения, и объединению простых движений в сложные артикуляционные уклады. Для достижения этого результата выполняются статические упражнения: «Улыбка», «Чашечка», «Птенчик», «Грибок», «Заборчик»; и динамические упражнения: «Вкусное варенье», «Лошадка», «Маляр», «Накажем непослушный язычок» (Приложение 6). Развитие тонкой (пальчиковой) моторики направлены на улучшение скоординированности движений отдельных пальцев и всей кисти, умение удерживать предмет. Для этого выполняются пальчиковые упражнения, составления фигур животных из пальцев (Приложение 7). Для развития общей моторики у детей с речевыми нарушениями используются подвижные игры, физминутки, которые развивают у детей умение ориентироваться в пространстве, менять темп движений, ритмично и ловко двигаться, а также упражнения на координацию речи с движением (Приложение 8). Для выработки продолжительного плавного выдоха применяются следующие упражнения: «Загнать мяч в ворота», «Ладони», «Поясок», «Поклон», «Киска сердится» (Приложение 9).

6. Воспитательная деятельность

Система методов воспитания основана на приобщении детей к моральным ценностям человечества, формированием нравственного сознания и нравственного поведения через создание воспитывающих ситуаций. Учащиеся знакомятся с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения.

Воспитывается честность, скромность, отзывчивость, способность сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким, защищать их.

Прививаются такие качества, как коллективизм, человеколюбие, трудолюбие. Воспитывается любовь к Родине, чувство патриотизма.

Основным методом воспитания является метод беседы, который осуществляется на изучении очередной лексической темы. Например, формирование представлений о Российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину ребенок знакомится, изучая лексическую тему «профессии» и «День Защитника Отечества».

Программой предусмотрены мероприятия, формирующие представления детей о родословной своей семьи. Родители совместно с детьми участвуют в совместных занятиях, праздничных мероприятиях. Работа по развитию познавательного интереса ребёнка тесно связана с развитием всех сторон речи. В процессе обогащения сознания ребёнка различным познавательным содержанием происходит расширение, закрепление и активизация словаря. На занятиях по коррекции речи, ребёнку систематически передаётся разнообразная информация о природе: об отдельных представителях растительного и животного мира, особенностях их внешнего вида, повадках, условиях жизни. Внимание ребёнка обращается на то, что в любом объекте природы есть внешние характеристики: цвет, форма, размер, запах, вкус и т. д. Формируя представления о мире человека, ребёнка начинают знакомить со схемой собственного тела и связанными с ней пространственными ориентировками.

7. Работа с родителями.

Одним из важнейших направлений в коррекционно-воспитательной деятельности педагога по коррекции речи является работа с родителями потому, что первостепенное влияние на речевое развитие оказывает семья (родители ребенка). Неоспорима важность привлечения родителей к активному участию в коррекционном процессе по преодолению речевого дефекта у ребенка, так как это во многом облегчает работу специалиста и ускоряет успехи ребенка. Педагог обязан систематически встречаться с родителями, информировать их об успехах и трудностях в работе с детьми. С этой целью проводятся: родительские собрания, консультации, открытые логопедические занятия, оформляются специальные стенды, папки-

передвижки. Участвуя в учебно-воспитательном процессе, родители постепенно становятся более активными, начинают ответственнее относиться к оказанию помощи своим детям по закреплению навыков звукопроизношения. Только тесный контакт в работе педагога и родителей может способствовать устранению речевых нарушений в дошкольном возрасте, а значит и дальнейшему полноценному школьному обучению.

Первое родительское собрание проводится педагогом по коррекции речи в октябре, где знакомят родителей с результатом обследования, дают подробную характеристику общего и речевого развития каждого ребенка.

Второе родительское собрание проводится в январе. На нем подводятся итоги за первое полугодие, раскрываются основные пути дальнейшего коррекционного обучения, сообщается об успехах детей и их трудностях, которые возникли в процессе коррекционных занятий. Если у ребёнка возникли проблемы по преодолению дефекта, то родители индивидуально приглашаются на открытое занятие, где непосредственно наблюдают за способами постановки звука и методами коррекционной работы.

Педагог по коррекции речи знакомит родителей с основными приемами постановки звуков, рассказывает и показывает, какие упражнения необходимо делать дома, объясняет, как выполнять задания, записанные в тетради ребенка.

Заключительное собрание проводится в мае, подводятся итоги обучения за год, даются рекомендации по закреплению пройденного материала, рекомендации по созданию условий для развития речевых умений и навыков необходимых для успешного обучения в школе.

Методические материалы

Библиотека педагога по разделам:

- Методическая литература по основам логопедии и организации индивидуальных форм работы с детьми.
- Программы и технологии коррекционной работы с детьми.
- Литература и наглядно-дидактические пособия для диагностического обследования детей.

- Наглядно – демонстрационный, практический и раздаточный материал.

- Методические рекомендации и практический материал для коррекции звукопроизношения и автоматизации звуков.

- Методический и иллюстративный материал для развития лексики, грамматики и связной речи.

Дидактические материалы, игры и пособия для логопедической работы с детьми:

- Для формирования звукопроизношения: Набор игрушек и предметных картинок для сопровождения артикуляционной и мимической гимнастики, наборы предметных картинок для автоматизации и дифференциации звуков, альбом Т.Б. Иншаковой, тетради Новоторцевой Н.В., комплексы артикуляционной гимнастики и профили звуков.

- Для формирования слухового внимания, фонематического восприятия и навыков

звукового анализа: музыкальные инструменты, звучащие игрушки, звучащие игрушки-заместители (коробочки с разными наполнителями: горох, камушки...), игры для формирования закрепления навыков звукового анализа и синтеза («Синий-красный», «Светофор», «Кто в домике живёт?», «Весёлый поезд»), раздаточный материал: семафорчики, звуковые линейки, цветные фишки., карточки.

- Для формирования лексико-грамматического строя речи: предметные картинки по всем лексическим темам, «Развивающее лото», игры на развитие навыка словообразования, подбор антонимов и синонимов, мелкие игрушки для игр с песком.

- Для обучения грамоте: Разрезная азбука, звуковые схемы слов, графические схемы

предложений, алфавит на кубиках, слоговые таблицы, игры «Составь слово, (предложение)», «Играем в слова», ребусы, Игры «Цветик-

семицветик», «Волшебный Колобок», «Поле чудес», «Рыбалка», «Слово за словом», лото «Азбука»

- Для развития связной речи: Графические схемы для рассказывания по темам: Времена года, овощи, фрукты, животные, игрушки, игра «Воспитываем сказкой», «Играем в профессии», серии сюжетных картинок, предметные картинки и игрушки для сравнительных и описательных рассказов, тексты для пересказов, маски и атрибуты по сказкам «Три медведя», «Теремок», «Репка», кукольный театр «По-щучьему велению»

- Для развития мелкой моторики, речевого дыхания: «Волшебный мешочек» с мелкими фигурками и игрушками, «Логический куб», «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями, лото «Цветные фоны», дыхательные тренажёры, игрушки для развития дыхания (вертушки, свистульки, дудочки, «мыльные пузыри», воздушные шары), мозаики, пазлы, бечёвки с узелками, бусы на нитке, массажные мячи, трафареты, карандаши.

2.6.

Список литературы

Список литературы для педагогов:

1. Агронович, З. Е. В помощь логопедам и родителям. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников/ З. Е. Агронович. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2005. – 160 с.

2. Агронович, З. Е. Преодоление лексико-грамматического недоразвития у дошкольников/ З. Е. Агронович. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2010. – 230 с.

3. Алябьева, Е. В. Развитие воображения и речи детей 5 – 7 лет: Игровые технологии./ Е. А. Алябьева. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 128 с.

4. Апшева, А.М. Психолого-педагогическое сопровождение дополнительного образования детей. Опыт и практические рекомендации/А.М.Апшева. – М.: МД ЭБЦ, 2011. -180 с.

5. Артюшина, А. Н. Развитие речи. Проверяем готовность к школе/ А. Н. Артюшина. – М.: РОСМЭН, 2014. 48 с.
6. Бардышева, Т. Ю. Тетрадь логопедических заданий/ Т. Ю. Бардышева. – М.: Эко Пресс, 2013. -160 с.
7. Батяева, С. В. Большой альбом по развитию речи./ С. В. Батяева. – М.: РОСМЭН, 2014. – 280 с.
8. Белов, Н.В. Самоучитель по логопедии. Универсальное руководство /Н.В. Белов. – Минск: Харвест, 2011. – 320 с.
9. Волкова, Л.С. и др. Логопедия.: 5-е изд., перераб. И доп. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2009. 703 с.
10. Герасимова, А. С. Популярная логопедия. Занятия с дошкольниками/ А. С. Герасимова. – М.: Айрис – пресс, 2009. – 224 с.
11. Воробьева, Т.А., Крупенчук, О.И. Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика / Т.А. Воробьева, О.И. Крупенчук. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2012. – 64 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»).
12. Гризик, Т. И. Развитие речи детей 5-6 лет: метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений/Т. И. Гризик, Л. Е. Тимошук. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 221 с.
13. Дополнительное образование детей. / Под ред. Лебедева, О.Е./О.Е. Лебедев/ - М.: ВЛАДОС, 2009.
14. Жукова, Н. С. Букварь: учебное пособие/Н. С. Жукова. – М.: Эксмо, 2015. – 96 с.
15. Метельская Н. Г. 100 физкультурных минуток на логопедических занятиях./Н. Г. Метельская – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 64 с.
16. Харченко Т. Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников./ Т. Е. Харченко – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРОГРЕСС», 2011. – 96 с.
18. Под ред. Ладыженской Т. А. Речь. Речь. Речь: книга для учителя./ Т. А. Ладыженская – М.: Педагогика, 1990. – 336 с.

19. Выгодская И. Г., Пеллингер Е. Л., Успенская Л. П. Устранение заикания у дошкольников в игровых ситуациях: Кн. для логопеда./ И. Г. Выгодская, Е. Л. Пеллингер, Л. П. Успенская – М.: Просвещение, 1993. – 223 с.
20. Бардышева Т. Ю., Моносова Е. Н. Логопедические занятия в детском саду. Средняя группа./ Т. Ю. Бардышева, Е. Н. Моносова – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2009. – 232 с.
21. Максимова Е. А. (и др.). Готовим пальчики к письму: развивающая программа по подгот. к шк./ Е. А. Максимова (и др.). – М.: Обруч, 2011 – 192 с.
22. Лазаренко О. И. Конспекты занятий по формированию у детей 4-х лет творческого мышления и культуры устной речи./ О. И. Лазаренко, Е. Б. Спорышева – М.: Айрис – пресс, 2007. – 96 с.
23. Шорохова О. А. Речевое развитие ребенка. Анализ программ дошкольного образования./ О. А. Шорохова – М.: ТЦ Сфера, 2009 – 128 с.
24. Лопухина И. С. Логопедия, 550 занимательных упражнений для развития речи: Пособие для логопедов и родителей./ И. С. Лопухина – М.: Аквариум, 1995 – 384 с.
25. Анищепкова Е. С. Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов./ Е. С. Анищепкова – М.: АСТ: Астрель, 2007 – 58, (6) с.
26. Смирнова Л. Н. Логопедия. Играем со звуками. Речевой дидактический материал: Пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей./ Л. Н. Смирнова – М.: «Мозаика – Синтез», 2006 – 56 с.
27. Психолого – педагогическое сопровождение образовательного процесса: проблемы и пути решения. – Петропавловск –Камч.: КамГУ им. Вигуса Беринга, 2013. – 205с.
28. Руденко, В.И. Логопедия: практическое пособие / В.И. Руденко. – Изд. 10-е – Ростов н/Д: Феникс, 2012. – 287 с. – (Библиотека логопеда).
29. Слостёнин, В. А. Педагогика/ В. А. Слостёнин. М., Академия, 2009.

30. Соколова, Ю. Н. Тесты на интеллектуальное развитие ребёнка 5 – 6 лет./ Ю. Н. Соколова. – М.: Изд-во Эксмо, 2003. – 64 с.
31. Ушакова, О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду./ О. С. Ушакова - М., 2002. 78 с.
32. В. Моргун, Л. М. Орлова. – М.: Эко Пресс, 2012. – 140 с.
33. Немов, Р. С. Психология образования./ Р. С. Немов. – М.: Академия, 2011.
34. Нищева, Н. В. Программа коррекционно – развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с оющим недоразвитием речи/ Н. В. Нищева. СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2007. – 352 с.
35. Парамонова, Л.Г. Легкий способ научиться правильно говорить и писать. Дефекты произношения. Дислексия. Дисграфия / Л.Г. Парамонова. – М.: АСТ; СПб.: Сова, 2009. – 464 с.: ил. – (Домашний логопед).
36. Журавлева, А.Е. Домашняя логопедия / А.Е. Журавлева, В.В. Федеенко. – М.: Эксмо, 2012. – 112 с.
37. Жукова, Н.С. Уроки логопеда: Исправление нарушений речи / Н.С. Жукова. – М.: Эксмо, 2012. – 120 с.
38. Иванченко, В. Н. Инновации в образовании. Общее и дополнительное образование детей/ В. Н. Иванченко. – М.: Феникс, 2011. – 352 с.
39. Коноваленко, В.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения / В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко, М.И. Кременецкая. – 3-е изд. испр. И доп. – М.: Издательство ГНОМ, 2011.- 216 с.
40. Коноваленко, В. В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием: 1, 2, 3 период. Пособие для логопедов./ В. В. Коноваленко. – М.: Издательство ГНОМ и Д. 2001. – 48 с.
41. Косинова, Е.М. Уроки логопеда: игры для развития речи / Е.М. Косинова. – М.: Эксмо: ОЛИСС, 2011. – 192 с.

42. Крупенчук, О.И., Воробьева, Т.А. Исправляем произношение: Комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств / О.И. Крупенчук, Т.А. Воробьева. – СПб.: Изд. дом «Литера», 2010. – 96 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»).

43. Крупенчук, О.И. пальчиковые игры. / О.И. Крупенчук. – СПб.: Изд. дом «Литера», 2012. – 32 с.: ил. – (серия «Уроки логопеда»).

44. Кузнецова, Е. В. Обучение грамоте детей с нарушениями речи. Конспекты занятий./ Е. В. Кузнецова, И. А. Тихонова. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 128 с.

45. Лалаева, Р. И. Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с общим недоразвитием речи. / Р. И. Лалаева, Н. В. Серебрякова. – СПб.: Изд-во «Союз», 2001. – 224 с.

46. Логопедия: учебник для студ. дефектол. фак. пед. высш.учеб. заведений/ под ред. Волковой, Л. С./ Л. С. Волкова/М.: ВЛАДОС, 2008 – 703 с.

47. Моргун, Д. В., Дополнительное образование детей в вопросах и ответах/ Д. Поваляева, М. А. Настольная книга логопеда. Полный справочник./ М. А. Поваляева. М.: АСТ, 2013 – 170 с.

Список литературы для родителей и детей

1. Агранович, З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям./ - СПб.: ДНТСТВО-ПРЕСС, 2003. – 50 с.

2. Богомолова А.И. Нарушение произношения у детей. — С-Пб.: Библиополис, 1994.

3. Бортникова, Е. А. Школа раннего развития. «Чудо - обучай-ка». / Е. А. Бортникова. – М.: Литур, 2013 – 31 с.

4. Васильева, С.А. Рабочая тетрадь по развитию речи дошкольников./ С. А. Васильева.- М.: 2004.

5. Волина В. В. Занимательное азбукведение. – М.: Просвещение, 1991.
6. Волина В. В. Учимся играя. – М.: Новая школа, 1994.
7. Козырева Л.М. ... Тетрадь для логопедических занятий / Л.М. Козырева; - Ярославль: Академия развития, 2006 (№1-№7)
8. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Автоматизация звуков у детей. Комплект из 4 альбомов. – М. ГНОМ и Д, 2007.
9. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения. – М. ГНОМ и Д, 2008.
10. Крупенчук О.И., Воробьёва Т.А Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика. – С-Пб.: Литера, 2007.
11. Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно. – СПб.: 2006.
12. Новоторцева Н. В. Развитие речи детей. – Ярославль: Академия развития, 1996.
13. Павлова Л.Н., Теречева М.Н. Дидактический материал для коррекции нарушений звукопроизношения гласные и свистящие. – С-Пб.: 2004.
14. Пименова Т.И. Новые скороговорки на все звуки. – С-Пб.: 2007.
15. Рау Е.Ф., Рождественская В.И. Исправление недостатков произношения у школьников. – М.: 1980.
16. Смирнова Л.Н. Логопедия играем со звуками. - М.: 2005.
17. Успенская Л.П., Успенский М.Б. Учитесь правильно говорить. - М.: Просвещение, 1991.
18. Теремкова, Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР./ Н. Э Теремкова – М.:Изд. Гном и Д, 2005.
19. Ткаченко Т.А. Звуковой анализ и синтез. М.: Книголюб, 2007.
20. Ткаченко Т.А. Специальные символы в подготовке детей 4 лет к обучению грамоте. М.: Книголюб, 2000.

21. Ткаченко Т.А. Логические упражнения для развития речи. М.: Книголюб, 2005.

22. Ткаченко, Т.А. Физкультминутки для развития пальцевой моторики у дошкольников с нарушениями речи./ Т. А. Ткаченко. - М.: Изд. Гном и Д, 2001.

VII. Интернет ресурсы

<http://tvoylogoped.ru/> - Раннее развитие ребёнка.

<http://onejournal.ru/> - Стёртая дизартрия.

<http://vk.com/logopedsfera> - Развитие речевого дыхания.

<http://dic.academic.ru/> - Коррекция звукопроизношения по ускоренной методике.

<http://nsportal.ru/> - Логопедические статьи для родителей.

<http://www.logolife.ru/> - Система индивидуальной логопедической работы.

<http://geniuses.ucoz.ru/> - Развитие неречевых психических функций у детей с задержкой речевого развития.

<http://logoped18.ru/> - Логопедические публикации и статьи по логопедии.

<http://www.logolife.ru/> - Логопедия для всех.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Диагностический блок

Технология организации логопедического обследования

Организация эффективного коррекционного обучения невозможна без проведения всесторонней диагностики, задача которой выявить характер патологии, ее структуру, индивидуальные особенности проявления. На занятиях по программе «Звуковая азбука» осуществляется многоплановая работа по исправлению речевого недоразвития.

Направления коррекционной работы:

- Формирование навыков звукопроизношения:

- постановка звука;
 - автоматизация звука;
 - дифференциация звуков;
 - автоматизация звуков в связной речи.
- Развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, фонематического анализа и синтеза слов.
- Развитие и совершенствование основных познавательных процессов:
- воображения;
 - слухового и зрительного внимания;
 - логического мышления;
 - словесно-логической памяти.
- Развитие диалогической речи:
- обучение постановке репродуктивных и поисковых вопросов к предметным и простым сюжетным картинкам и прослушанному тексту;
 - самостоятельные полные ответы детей на поисковые вопросы;
 - обучение умению вести активный диалог по заданной теме.
- Формирование лексико-грамматических категорий:
- словообразование;
 - обогащение лексики синонимами, антонимами;
 - закрепление употребления простых предлогов;
 - согласование количественных числительных и существительных.
- Развитие основ грамотности:
- звукобуквенный анализ;
 - составление схем слов.
- Развитие психомоторики:
- дыхательная гимнастика;
 - пальчиковая гимнастика;
 - речевая моторика;

- координация речи и движения.
- логоритмика

Методы логопедического обследования:

- педагогический эксперимент;
- беседа с ребенком;
- наблюдение с ребенком;
- игра.

К диагностическим и коррекционным методикам предъявляются следующие требования: материал и условия выполнения подбираются с учетом на максимальную доступность для детей по всем параметрам. В процессе наблюдения обращается внимание на характер общения, инициативность, умение вступать в диалог, слушать собеседника, понимать, ясно выражать свои мысли.

Исследование неречевых психических функций.

Проводится для получения дополнительных данных о ходе развития ребенка, которые помогут дать родителям необходимые рекомендации пройти обследование у других специалистов: врачей, психологов, учителей-дефектологов и др.

Обследуется память, мышление, внимание.

Оценка уровня неречевых психических функций.	
ФИО ребенка _____	
Память _____	
Мышление _____	
Внимание _____	
Критерии развития памяти:	2 балла – ребёнок запоминает 7- 10 картинок после короткого предъявления (всего 10 картинок). 1 балл – ребёнок запоминает 4 – 6 картинок после короткого предъявления. 0 баллов – воспроизведение менее 4 картинок после предъявления.

Критерии развития мышления:	2 балла – умение выделять существенные и несущественные признаки предмета, владеть обобщающими понятиями, способность классифицировать предметы. 1 балл – ошибки при выделении признаков предмета, не в полной мере владеет обобщающими понятиями, не точность классификации предметов. 0 баллов – не владеет обобщающими понятиями, классификацией, с трудом выделяет существенные признаки предмета.
Критерии развития внимания:	2 балла – умение удерживать внимание на предмете. 1 балл – ребёнок не способен концентрировать внимание продолжительное время на предмете изучения. 0 баллов – слабо развито произвольное внимание.
Шкала оценки: 2 балла – функции сформированы; 1 балл – сформированы недостаточно; 0 баллов – не сформированы	

Исследование речевого развития ребенка.

Обследование особенностей связной речи.

Обследование состояния связной речи проводится по традиционной логопедической методике. Логопед предлагает детям составить рассказ по картинке, по серии сюжетных картинок, рассказ-описание, а также пересказать прочитанный рассказ.

Обследование особенностей связной речи.
ФИО ребенка _____
Смысловая цельность _____
Языковое оформление _____

Критерии смысловой цельности:	<p>2 балла – рассказ соответствует ситуации, имеет все смысловые звенья и правильную последовательность (полное связное описание событий).</p> <p>1 балл – последовательность правильная, но наблюдаются незначительное искажение ситуации, не всегда верно воспроизводятся причинно-следственные связи (недостаточно полное, но связное описание событий).</p> <p>0 баллов – отсутствие логической последовательности, перечисление предметов, действий, отказ от выполнения задания.</p>
Критерии языкового оформления:	<p>2 балла – правильность грамматического оформления предложений;</p> <p>1 балл – ошибки при составлении отдельных предложений;</p> <p>0 баллов – не распространенность предложений.</p>
Шкала оценки: 2 балла – функции сформированы; 1 балл – сформированы недостаточно; 0 баллов – не сформированы	

Обследование словарного запаса.

Обследование словарного запаса детей проводится по традиционным логопедическим методикам. Материалом исследования служат предметные картинки:

- назвать предметы по картинкам или непосредственно по предъявлению: ресницы, плечо, хобот, брови, клумба, беседка, локоть, калитка, когти и др.;
- назвать детенышей кошки, собаки, коровы, козы, лошади, курицы, утки, волка, лисы, медведя;
- объяснить значения слов: холодильник, пылесос;
- подобрать антонимы к словам (игра: «Наоборот»): большой, мокрый, светлый, тупой, чистый, старший, широкий, высокий, холодный, твердый;

- выяснить уровень обобщений (овощи, фрукты, мебель, посуда, одежда, обувь, головные уборы, продукты, игрушки, домашние и дикие животные, насекомые, птицы, транспорт, инструменты).

Шкала оценки: 2 балла - без ошибок; 1 балл – одна-две ошибки; 0 баллов – пять-шесть ошибок.

Обследование грамматического строя речи.

При обследовании в качестве наглядного материала можно использовать реальные объекты, картинный материал, демонстрацию действий.

- образовывать от ед.ч имени существительного множественное число (стол-столы, ухо – уши и т.д.)
- образовывать формы родительного падежа множественного числа имени существительного (много игрушек, книг и т.д.)
- согласовывать имена существительные (помидор, ухо, стул, рука) с числительными (один, два, три, четыре, пять);
- согласовывать имена прилагательные с именами существительными;
- образовывать уменьшительно-ласкательные формы имен существительных (сумка – сумочка, стул – стульчик и т.д.)
- образовывать имена прилагательные от имен существительных (матрешка из дерева – деревянная, суп из грибов – грибной и т.д.)
- образовывать притяжательные имена прилагательные (чей хвост? Чья голова?)

Шкала оценки: 2 балла – без ошибок; 1 балл - одна-две ошибки; 0 баллов – пять-шесть ошибок.

Обследование состояния звукопроизношения.

Обследование звукопроизношения проводится по общепринятой методике и начинается с тщательной проверки изолированного произношения. Затем обследуются звуки в слогах, словах и предложениях, определяется характер нарушения произношения гласных и согласных звуков изолированно, в

открытых, закрытых слогах, слогах со стечением согласных, в начале, середине и конце слова, во фразах.

Материалом исследования могут служить предметные картинки на заданный звук. При рассмотрении картинок детям необходимо ответить на вопрос: Что это? или Кто это? Задания, требующие многократного повторения одного звука, дают возможность обнаружить трудности иннервации артикуляционного аппарата, особенно в случаях стертой дизартрии.

Оценивается:

- умение произносить слова с заданным звуком;
- характер нарушения произношения звука: замена, искажение, смешение, пропуск.

Шкала оценки: 2 балла – звукопроизношение не нарушено; 1 балл - единичные нарушения (одна группа), 0 баллов – множественные нарушения звукопроизношения.

Обследование слоговой структуры слова.

Материалом исследования слоговой структуры слова служат предметные картинки. В процессе предъявления картинок дается инструкция: «Посмотри внимательно на картинку и назови, кто или что это? предлагаются несколько серий заданий, в которые входят одно-, двух- и трехсложные слова с закрытыми и открытыми слогами, со стечениями согласных звуков.

Оцениваются:

- особенности нарушений слоговой структуры слова;
- элизии слогов, опускание согласных в стечениях;
- парафазии, перестановки при сохранении контура слов;
- интерации, персеверации, добавление звуков (слогов);
- контаминации (часть одного слова соединяется с частью другого)

Шкала оценки: 2 балла – без ошибок; 1 балл – одна-две ошибки; 0 баллов – пять-шесть ошибок.

Обследование речевой моторики.

Состояние мимической моторики:

- выраженность носогубных складок и их симметричность;
- характер смыкания губ (плотное, неплотное, опущены ли уголки рта);
- наличие насильственных движений (гиперкинезы).

При обследовании предлагается проделать ряд мимических упражнений:

- поднять брови (удивиться);
- нахмурить брови (рассердиться);
- слегка сомкнуть веки;
- зажмурить глаза (яркое солнце);
- последовательно закрыть правый, затем левый глаз;
- наморщить нос;
- надуть щеки (хомяк);
- втянуть щеки (худышка);
- надуть правую щеку;
- надуть левую щеку.

Оценивается:

- наличие или отсутствие движения;
- замена одного движения другим;
- объем выполнения (полный, неполный);
- точность (точно, неточно);
- мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный, дистония);
- сглаженность носогубных складок (справа, слева, обеих);
- появление сопутствующих движений (синкинезий);
- мимика (живая, выразительная, адекватная, недостаточно выразительная, вялая, амимичность).

Состояние артикуляционной моторики:

Предлагаются следующие задания:

Обследование движений нижней челюсти:

- опустить нижнюю челюсть и удерживать ее в этом положении при счете до 5.
- опустить и поднять нижнюю челюсть;
- двигать нижней челюстью из стороны в сторону.

Обследование движений губ:

- сомкнуть и разомкнуть губы;
- коснуться нижней губой верхних резцов;
- растянуть углы рта в стороны и удерживать при счете до 5;
- округлить и выдвинуть губы вперед, удерживая при счете до 5;
- поднять верхнюю губу и удерживать при счете до 5;
- опустить нижнюю губу и удерживать при счете до 5;

Обследование движений языка:

- слегка выдвинуть широкий язык и положить его на нижнюю губу, удерживать его при счете до 5;
- слегка выдвинуть суженный язык и удерживать его при счете до 5;
- попеременно делать язык широким и узким;
- поднимать кончик языка за верхние резцы, затем опускать за нижние;
- узким кончиком языка коснуться правого, затем левого углов рта;
- оттопырить языком правую, затем левую щеку;
- облизать губы по кругу кончиком языка;
- пощелкать (поцокать) языком.

Для выявления сопутствующих движений органов артикуляции применяются следующие сенсibilизированные пробы:

- поставить ноги по одной линии так, чтобы правая стояла впереди, а левая упиралась в правую пятку; руки вытянуть вперед, глаза закрыть, язык положить на нижнюю губу и удерживать при счете до 10;

- положить язык на нижнюю губу, скрестить вытянутые руки впереди, поставить ноги на ширину плеч и следить глазами за ручкой или карандашом, который движется из стороны в сторону.

Особенности артикуляционного аппарата:

Исследуются визуально: зубы - норма, редкие, кривые, вне челюстной дуги, мелкие, крупные, нарушение зубного ряда;

Прикус – нормальный, открытый передний, боковой: двусторонний, глубокий, дистальный, мезиальный, прямой, перекрестный; твердое небо – нормальное, узкое, высокое (глубокое, куполообразное, готическое), плоское, низкое; язык – обычный, макроглоссия, микроглоссия, длинный, короткий, широкий, узкий, укороченная подъязычная связка, малоподвижен, подвижен, гипо-, гипертонус; губы – нормальные, толстые, тонкие, короткие, малоподвижные, подвижные, гипо- гипертонус.

Оценивается:

- наличие или отсутствие движения;
- замена одного движения другим;
- объем выполнения (полный, неполный);
- мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный, дистония);
- наличие синкинезий;
- тремор кончика языка при повторных движениях и при удержании позы;
- отклонение кончика языка при высовывании;
- саливация;
- сглаженность носогубных складок.

Обследование состояния общей моторики.

Упражнения на выявление уровня развития общей моторики:

- стоять с закрытыми глазами на левой, затем на правой ноге не менее 5с;
- попрыгать на левой, затем на правой ноге, на двух ногах;

- стоять с закрытыми глазами, поставить стопы ног по одной линии так, чтобы носок одной ноги упирался в пятку другой, руки вытянуты вперед; время выполнения 5 с по 2 раза для каждой ноги.
- выполнить на носочках подряд три-пять приседаний, не касаясь пятками пола.

Результаты обследования речевой моторики, состояния общей моторики оцениваются в соответствии со шкалой: 2 балла – без ошибок; 1 балл – с единичными ошибками; 0 баллов – с множественными ошибками.

Обследование состояния тонкой моторики пальцев рук.

Обследование динамической координации движений пальцев рук:

- вытянуть указательный палец и мизинец правой, затем левой руки, обеих рук;
- вытянуть указательный и средний пальцы правой, затем левой руки, обеих рук;
- положить указательные пальцы на средние на обеих руках;
- положить средние пальцы на указательные на обеих руках;
- соединить в кольцо большой палец правой, затем левой руки, обеих рук с указательным (средним, безымянным, мизинцем)

Обследование динамической координации движений пальцев рук:

- попеременно соединить пальцы руки с большим пальцем сначала правой, затем левой руки, потом обеих рук одновременно («Здороваются пальчики правой и левой руки»);
- выполнять движение «кулак – ребро – ладонь» правой, затем левой рукой, потом двумя руками одновременно; выполнение пробы необходимо повторить с прикушенным зубами языком.

При выполнении этой пробы отмечается: характер выполнения действия (плавное, замедленное, трудности переключения); ошибки (персеверации, нарушение последовательности движений);

- «игра на рояле» (пальцы 1-5, 2-4, 5-1, 4-2, 1-2-3-4-5-, 5-4-3-2-1);

- раскрашивание, вырезание, штриховка (по работам детей);

Результаты обследования состояния тонкой моторики пальцев рук оцениваются следующим образом: 2 балла – без ошибок; 1 балл – с единичными ошибками; 0 баллов – с множественными ошибками.

Обследование фонематического восприятия.

Обследование начинается с того, что детям предъявляются для отраженного проговаривания ряды слогов, содержащие оппозиционные согласные, которые они умеют произносить (для детей старше 5,5 лет предлагается три слога). В эти слоги включаются согласные, которые наиболее часто страдают на письме, противопоставленные по признакам:

- звонкость – глухость (на примере взрывных губных согласных «п» - «б»);
- мягкость – твердость (на примере носовых согласных «мь», «м»);
- место образования (на примере взрывных «б», «д»);
- место и способ образования (на примере аффрикат «ц», «ч», «щ»).

Оценивается: 2 балла – все задания выполнены верно; 1 балл – ошибки допускаются, исправляются после повторного воспроизведения; 0 баллов – часть заданий недоступна или совсем не выполняется.

Обследование языкового анализа и синтеза.

Задания, направленные на выявление уровня развития языкового анализа и синтеза:

- выделение заданного звука из слов;
- выделение ударного гласного в начале слова;
- определение первого согласного звука в слове;
- определение последнего звука в слове;
- определение последовательности звуков в слове;
- определение количества звуков в слове;
- определение количества слов в предложении.

Оценивается: 2 балла – все задания выполнены верно с первой попытки; 1 балл – допускаются одна-две ошибки, но исправляются самостоятельно, 0 баллов – большая часть заданий недоступна или ответы неверные и отказ от выполнения.

ОБРАБОТКА И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ

Вывод об уровне речевого развития детей, их готовность к школьному обучению, делается на основе суммарной оценки развития всех обследованных сторон речи.

Совпадения качественных оценок указывает на общую сумму уровня речевого развития: высокий (26), средний (16), или низкий (0 б). В случаях несовпадения учитывается преобладание определенных оценок и вводятся промежуточные уровни: выше среднего или ниже среднего. Например, если совпадают 4 высоких уровня и 2 средних, итоговой оценкой будет – уровень выше среднего.

Таким образом, по результатам итоговой оценки ребенок может быть отнесен к одному из пяти уровней речевого развития, речевой готовности к школе; высокому, выше среднего, среднему, ниже среднего, низкому.

Результаты обследования учащихся заносятся в индивидуальную карту речевого развития и обучения и оформляются в итоговой таблице.

Индивидуальная карта речевого развития и обучения учащихся

Ф.И.О. ребенка

Возраст/дата

рождения _____

Диагноз _____

1. Речевой анамнез:

Первые слова _____, первые фразы _____

занимался ли с логопедом _____

Обследование

1. Развитие связной речи:

-рассказ по картинке _____

-по серии сюжетных картинок _____

-рассказ-описание _____

-пересказ прочитанного рассказа _____

2. Словарный запас:

- редко употребляемые слова _____

- детеныши животных _____

-антонимия _____

- обобщенные понятия _____

3. Грамматический строй речи:

- ед. и мн. число существительных - _____

- Р.п. мн. ч. _____

- согласование сущ. с числительными 2 и 5 _____

- образование уменьшительно - ласкательных форм

- образование притяжательных прилагательных _____

4. Звукопроизношение:

- свистящие _____, шипящие _____

сонорные _____

5. Слоговая структура слова:

6. Речевая моторика:

- мимическая моторика _____

- артикуляционная моторика _____

- особенности артикуляционного аппарата

7. Общая моторика: _____

8. Тонкая моторика пальцев рук: _____

9. Фонематическое восприятие _____

10. Языковой анализ и синтез: _____

11. Развитие неречевых психических функций: _____

ЗАКЛЮЧЕНИЕ:

Дата заполнения _____

Учитель – логопед _____

Динамика речевого развития ребенка за учебный год

ФИО ребенка _____

Связная речь _____

Словарный запас _____

Грамматический строй речи _____

Звукопроизношение _____

Слоговая структура слова _____

Общая тонкая моторика _____

Фонематическое восприятие _____

Языковой анализ и синтез на начало, середину и конец учебного года

Н – начало уч. года, С – середина учебного года, К – конец учебного года

Вывод: _____

Дата заполнения

Учитель –логопед

**Индивидуальный план коррекционной работы с ребенком на учебный
год**

Работа по коррекции звукопроизношения начинается с середины сентября, после завершения обследования.

Вся индивидуально-подгрупповая коррекционная работа делится условно на несколько этапов.

I. Подготовительный этап

Задача:

Создать условия для подготовки ребенка к длительной коррекционной работе, а именно:

- а) вызвать интерес к логопедическим занятиям, потребность в них;
- б) развивать слуховое внимание, память, фонематическое восприятие в играх и специальных упражнениях;
- в) формировать и развивать артикуляционную моторику до уровня минимальной достаточности для постановки звуков;

г) укреплять физическое здоровье воспитанников логопедического пункта ДОУ (консультации врачей - узких специалистов при необходимости медикаментозное лечение, массаж).

II. Формирование произносительных умений и навыков

Задачи:

- а) устранять дефектное звукопроизношение;
- б) развивать умения и навыки дифференцировать звуки, сходные артикуляционно и акустически;
- в) формировать практические умения и навыки пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

Виды коррекционной работы на данном этапе:

1. Постановка звуков в такой последовательности:

свистящие С, З, Ц, С', З'

шипящий Ш

соноры Л, Ль

шипящий Ж

соноры Р, Р'

шипящие Ч, Щ

Способ постановки:

Подготовительные упражнения (кроме артикуляционной гимнастики):

- для свистящих: «Улыбка», «Заборчик», «Лопатка», «Желобок», «Щеточка», «Футбол», «Фокус»;
- для шипящих: «Трубочка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок», «Погреем руки»;
- для Р, Р': «Болтушка», «Маляр», «Индюк», «Лошадка», «Грибок», «Барабанщик», «Гармошка», «Пулемет»;
- для Л: «Улыбка», «Лопатка», «Накажем язык».

Работа по постановке звуков проводится только индивидуально.

2. Автоматизация каждого исправленного звука в слогах:

По мере постановки может проводиться как индивидуально, так в подгруппе:

а) З, Ш, Ж, С, З', ЛТ автоматизируются вначале в слогах, затем в обратных и в последнюю очередь - в слогах со стечением согласных

б) Ц, Ч, Щ, Л - наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;

в) Р, Р' можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию.

3. Автоматизация каждого исправленного звука в словах.

Проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности.

По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом. Для проведения работы по автоматизации звуков в словах дети со сходными дефектами объединяются в подгруппы. Вся дальнейшая коррекционная работа проводится в подгруппах.

4. Автоматизация звуков в предложениях. Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стихотворения с данным словом.

5. Дифференциация звуков:

С - З, СЬ-Ц, С-Ш ;

Ж -З, Ж -Ш ;

Ч - ТЬ, Ч - СЬ, Ч - Щ;

Щ - С, Щ - ТЬ, Щ - Ч, Щ - Ш;

Р-Л , Р-РЬ, РЬ-ЛЬ, РЬ-Й, ЛЬ-Л

6. Автоматизация в спонтанной речи.

(в диалогической речи, в играх, развлечениях, режимных моментах, экскурсиях, труде и т. д.)

Перспективное планирование индивидуальной работы при коррекции фонетических и фонематических недостатков речи. Сонорная группа звуков ([p], [p'], [л], [л'])

Этапы работы	Содержание работы	Виды работ	Оборудование
1-й этап <i>Развитие общей и речевой моторики</i>	Развитие общей моторики Ходьба 1. Гимнастика рук и ног 2. Гимнастика туловища 3. Комплексная гимнастика конечностей и туловища. 4. Упражнения мышц плечевого пояса, шеи и глотки.	1. Выполнение гимнастических упражнений. 2. Игры на развитие координации и чувства ритма.	
	Развитие мелких движений кистей рук и пальцев 1. Упражнения «Рыбка», «Бинокль», «Очки», «Флажок», «Веер» (для пальцев), проба «ребро — кулак - ладонь» 2. Вычерчивание фигур 3. Обведение шаблонов 4. Вырезание ножницами различных фигур 5. Разбирание по сортам семян, по цвету мозаик 6. Лепка, штриховка, рисование по пунктиру 7. Складывание ладоней перед собой и постукивание пальцами каждой пары 8. Показывание пальцев по два и по три 9. Сжимание резиновой груши при одновременном направлении воздушной струи на определенные цели	1. Выполнение упражнений с воспитателем по заданию логопеда 2. Выполнение заданий в группе под наблюдением логопеда 3. Самостоятельная работа дома	Комплекты пластинок Ножницы Трафареты Мозаики Мячи Резиновая груша Пластлин, скакалки
	Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания и памяти	1. <i>Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти:</i> ■ «Делай так» ■ «Что изменилось?» ■ «Чего не стало?» ■ «Составление целого предмета из частей» ■ «Найди фигурку по подобию» ■ «Кто	

		<p>больше запомнит или увидит».</p> <p>2. <i>Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти:</i> ■ «Угадай, чей голос» ■ «Улиточка» ■ «Улови шепот» ■ «Жмурки с голосом» ■ «Где позвонили?» ■ «Скажи, что звучит» «Лягушка»</p>	Звучащие игрушки
	<p>Развитие подвижности артикуляционного аппарата</p> <p>1. <i>Упражнения, направленные на развитие подвижности губ:</i></p> <p>■ «Оскал» ■ «Хоботок» ■ «Хоботок» с последующим «оскалом» ■ «Трубочка» ■ раздельное поднимание верхней губы и опускание нижней губы ■ удерживание бумажных трубочек ■ комбинированные упражнения под счёт</p> <p>2. <i>Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка:</i></p> <p>■ язык широкий («лопаткой») ■ язык узкий («жалом») ■ поочерёдное высовывание языка («лопаткой», «жалом») 4-5 раз подряд ■ поднимание и опускание языка за верхние и нижние зубы ■ язык вправо - влево ■ втягивание и вытягивание широкого языка ■ удерживание языка в состоянии покоя ■ присасывание спинки языка к нёбу ■ прищелкивание ■ комбинированные упражнения для языка и нижней челюсти.</p> <p>Примечание: при парезах наиболее трудным является подъём языка. для дизартриков: дополнительная гимнастика мышц зева и жевательно-артикуляторных мышц</p>	<p>1. Упражнения перед зеркалом (сопряжённые и отражённые)</p> <p>2. Самостоятельные упражнения</p> <p>3. Отработка артикуляционных движений под счёт</p> <p>4. Выработка кинестетических ощущений для данного звука</p> <p>5. Отработка артикуляционных движений без опоры на зрительный анализатор</p> <p>6. Имитационные игры («Моторчик», «Рокот самолёта», «Барабанчик», «Цоканье лошадки» и др.)</p>	<p>Настенное зеркало</p> <p>Индивидуальные зеркала</p> <p>Марлевые салфетки и Бумажные трубочки</p>
<p>2-й этап</p> <p><i>Постановка и коррекция звука</i></p>	Знакомство с артикуляцией звука	<p>1. Показ артикуляции перед зеркалом</p> <p>2. Показ профиля данного звука</p> <p>3. Показ положения языка кистью руки</p>	<p>Зеркала настольные</p> <p>Зеркало настенное</p>

		<p>4. Наглядная демонстрация вибрации языка</p> <p>5. Закрепление артикуляционных упражнений (особенно для дизартриков)</p> <p>6. Работа с профилями гласных звуков (для дизартриков)</p>	<p>Профил и звуков Шпател и Игровой материала</p>
	<p>Специальные упражнения для звука [Р]</p> <p>1. <i>Работа над вспомогательными звуками:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ многократные удары кончика языка у верхних дёсен (шёпотное «т - т - т») ■ присоединение голоса (даёт «д - д - д») ■ выполнение сильного задувания, вызывающего дрожание кончика языка («т -т - т - ттрррр») <p>2. <i>Механическая помощь при постановке звука:</i> ■ удерживание кончика языка у верхних десен шпателем</p> <p>* вызывание дрожания кончика языка от звуков «зззз», «жжжж», чаще «дддц» (упражнение «Балалайка»)</p>	<p>Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ игры на выработку вибраторных движений кончика языка ■ работа над силой выдоха ■ имитационные игры 	<p>Полоски бумаги Карандаши Пробирки и Соломинки разных размеров Лодочки разных размеров Воздушные шарики Игрушка «тещин язык»</p>
	<p>Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно)</p> <p>1. Игра в «болтушку» или «индюшку», где высунут язык и на звук «А» болгается между зубами</p> <p>2. «Фыркание лошади» - тип кучерского «р» («тпрррр» - задувание и дрожание обеих губ)</p> <p>3. Растягивание уздечки в случае бокового произношения</p>		
	<p>Специальные упражнения для звука [Л] :</p> <p>Первый способ: вызывание межзубного [Л]:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ «Улыбка» ■ прикусывание языка посередине и дутьё на него (язык широкий) ■ так же с последующей артикуляцией гласных без участия голоса 		<p>Шпател и логопедические Зонды логопедические массажные Вата</p>

	<p>Второй способ: постановка звука [Л] от вспомогательных звуков [А] или [Ы]:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ «Качели» (для губного [Л]) ■ «Качели» с одновременным произнесением «А - А - ААА» или «ы - ы - ыыы» <p>Третий способ: Механическая помощь при постановке звука: прижатие шпателем широкого языка к верхним дёснам</p>		Бинт Спирт
	<p>Коррекция звука: Работа над:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ точностью ■ чистотой (без вспомогательных движений) * плавностью (без толчков) ■ силой (с напряжением) <p>* темпом (от замедленного к быстрому)</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ достижение устойчивости полученного результата 	Игры для развития физиологического и речевого голоса и дыхания	
	<p>Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно)</p> <p>1. Работа над голосом: ■ вдох и выдох через рот с последующим прибавлением голоса ■ произнесение гласных и их сочетаний с изменением силы и высоты голоса.</p> <p>2. Работа над дыханием: * выработка плавного длительного выдоха ■ работа над силой выдоха</p>		
<p><i>3-й этап</i> <i>Автоматизация поставленного звука в речи, развитие фонематического восприятия, фонематических представлений и аналитико-синтетической деятельности</i></p>	<p>Работа над звуком:</p> <p>1. Звук в слогое:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ открытом ■ закрытом ■ в звукосочетаниях <p>2. Звук в слове:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ в начале ■ в середине ■ в конце ■ в сочетаниях с гласными. <p>3. Звук в предложении</p> <p>4. Звук в тексте</p> <p>5. Пословицы, поговорки, стихи</p> <p>6. Скороговорки</p>	<p>1. Произнесение слов, слогов и предложений</p> <p>2. Работа с таблицами</p> <p>3. Работа с игровым материалом, картинками</p> <p>4. Чтение текстов</p> <p>5. Работа с деформированным текстом.</p> <p>6. Заучивание и проговаривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок</p>	<p>Словы е таблицы Игрушк и Иры Предмет ные картинк и Сюжетн ые картинк и Картинк и к загадка и</p>

			скорогов оркам
Развитие фонематического восприятия, аналитико-синтетической деятельности и фонематических представлений 1. <i>Узнавание звука на фоне слога, слова</i>	1. Поднять руку на заранее обусловленный звук, слог, слово 2. Запомнить со слуха и повторить ряд слогов, слов в определённой последовательности 3. Запомнить первый названный звук, слог, слово в ряду звуков, слогов, слов 4. Игра «Услышь своё имя» 5. Удержать в памяти ряды слогов, слов (воспроизведение показом картинок) 6. Отхлопать ритмическую структуру слова		Сигналь ные карточк и
2. <i>Формирование фонематического анализа</i>	1. Определить первый звук в слоге, слове 2. Определить последний звук 3. Назвать все входящие в слово звуки 4. Определить количество звуков, слогов, слов 5. Назвать звуки по порядку 6. Назвать, какой звук стоит перед данным и после него		Мячи Флажки «Светоф орчики» Конверт ы с кружкам и Предмет ные картинк и
3. <i>Развитие синтетической деятельности</i>	1. Составить из названных звуков слог, слово 2. Игра с мячом «Доскажи словечко» 3. Составить из букв разрезной азбуки слово 4. Игра «Умный телефон»		Наборно е магнитн ое полотно Коробка с разреzn ыми буквами , слогами
4. <i>Развитие фонематических представлений</i>	1. Подобрать слово на заданный звук, слог		Картинн ый материа л для

		<p>2. Придумать слово по количеству звуков, слогов</p> <p>3. Подобрать картинки на звук</p> <p>4. Преобразовать слова:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ назвать слово, в котором звуки расположены в обратном порядке ■ работать с использованием схем (вписать буквы в кружки) ■ разгадать ребусы, шарады 	<p>автоматизации поставленных звуков, альбом для закрепления поставленных звуков, логопедическое лото на автоматизацию и дифференциацию звуков, папки с речевым материалом для автоматизации и дифференциации поставленных звуков</p>
	<p>5. Дифференциация смешиваемых звуков (слуховая)</p>	<p>1. Пересказ различных текстов</p> <p>2. Составление рассказов:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ по опорным словам ■ по сюжетным картинкам ■ на заданную тему ■ придумывание части рассказа <p>3. Инсценирование сказок</p> <p>4. Работа со сказками-фильмами</p>	<p>Игрушки, сюжетные картинки и для детей дошкольного возраста, картинки по развитию речи, настольный театр, проигры</p>

			ватель, проекто р, сборник и по исправл ению недостат ков произно шения
Продолжение работы над чистотой и лёгкостью произношения. Введение звука в самостоятельную речь		<ul style="list-style-type: none"> * Герасимова А., Жукова О., Кузнецова В. Уникальная методика развития дошкольника. - С.-Пб., 2002 * Соколенко Н.И. Посмотри и назови, т.2 - С.-Пб., 1997 * Крылова Т. Учимся говорить правильно. - М., 2003 * Лопухина И. Логопедия/ Речь, ритм, движение. - С.-Пб., 1997 * Буденая Т.В., Логопедическая гимнастика. - С.-Пб., 2001 * Пожеленко В.А. Волшебный мир звуков и слов. - М., 1999 * Гадасина Л.Я., Ивановская * Г. Воспитание звуком. - С.-Пб., 2003 * Сухин И.Г. Веселые скороговорки для непослушных звуков. - Ярославль, 2004 	

Перспективное планирование индивидуальной работы при коррекции фонетических и фонематических недостатков речи. Свистящая и шипящая группа звуков [с], [с'], [з], [з'], [ш], [ж], аффрикат [ц]

Этапы работы	Содержание работы	Виды работ	Оборудование
1-й этап <i>Развитие общей и речевой моторики</i>	Развитие общей моторики ходьба ■ гимнастика рук и ног ■ гимнастика туловища ■ комплексная гимнастика конечностей и туловища ■ упражнения мышц плечевого пояса, шеи и глотки	1. Выполнение гимнастических упражнений 2. Игры на развитие координации и чувства ритма	

	<p>Развитие мелких движений кистей рук и пальцев:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ «Собираем ягоды», «Пальчики здороваются», «Пальчики моются», «Замочек», «Пальцы шагают», «Колечко», «Гармошка», «Бутончик», «Зайка» ■ вычерчивание фигур ■ обведение шаблонов ■ вырезание ножницами различных фигур ■ разбирание по сортам семян, по цвету мозаик ■ лепка, штриховка, рисование по пунктиру ■ складывание ладоней перед собой и постукивание пальцами каждой пары ■ показывание пальцев по два и по три ■ сжимание резиновой груши при одновременном направлении воздушной струи на определенные цели 	<p>1. Выполнение упражнений с воспитателем по заданию логопеда</p> <p>2. Выполнение заданий в группе под наблюдением логопеда</p> <p>3. Самостоятельная работа дома</p>	<p>Комплекты пластинок</p> <p>Ножницы</p> <p>Трафареты</p> <p>Мозаики</p> <p>Мячи</p> <p>Резиновая груша</p> <p>Пластилин, скакалки</p>
	<p>Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания и памяти</p>	<p>1. <i>Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ «Делай так» ■ «Что изменилось?» ■ «Чего не стало?» ■ «Составление целого предмета из частей» ■ «Найди фигурку по подобию» * «Кто больше запомнит или увидит». <p>2. <i>Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ «Угадай, чей голос» ■ «Улиточка» ■ «Улови шепот» ■ «Жмурки с голосом» ■ «Где позвонили?» ■ «Скажи, что звучит» 	<p>Предметные картинки</p> <p>Игрушки</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Звучащие игрушки</p>

	<p>Развитие подвижности артикуляционное аппарата:</p> <p>1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ: ■ «Лопатка», «Блинчик», «Лепешка» ■ «Чашечка», «Ковшик» ■ «Заборчик» - «Рупор» - «Трубочка» ■ «Горка», «Киска сердится» ■ «Подуть через соломинку», «Шторм в стакане» ■ удерживание бумажных трубочек * комбинированные упражнения под счёт</p> <p>2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка:</p> <p>■ язык широкий («чашечкой») ■ язык узкий («горкой») ■ поочерёдное высовывание языка («лопаткой», «жалом») 4-5 раз подряд ■ поднимание и опускание языка за верхние и нижние зубы ■ «Качели» ■ втягивание и вытягивание широкого языка ■ удерживание языка в состоянии покоя ■ упражнение в произнесении звуков т-с ■ прищелкивание ■ комбинированные упражнения для языка и нижней челюсти.</p> <p>Примечание: при парезах наиболее трудным является подъём языка. для дизартриков: дополнительная гимнастика мышц зева и жевательно-артикуляторных мышц</p>	<p>■ «Лягушка»</p> <p>1. Упражнения перед зеркалом (сопряжённые и отражённые)</p> <p>2. Самостоятельные упражнения</p> <p>3. Отработка артикуляционных движений под счёт</p> <p>4. Выработка кинестетических ощущений для данного звука</p> <p>5. Отработка артикуляционных движений без опоры на зрительный анализатор</p> <p>6. Имитационные игры («Кто дальше загонит мяч», «Сдуть снежинку», «Загнать мяч в ворота», «Тепло - холодно» и др.)</p>	<p>Настенное зеркало Индивидуальные зеркала Марлевые салфетки Бумажные трубочки Кусочки ваты, бумаги</p>
--	--	---	--

<p>2-й этап</p> <p><i>Постановка и коррекция звука</i></p>	<p>Знакомство артикуляцией звука с</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Показ артикуляции перед зеркалом 2. Показ профиля данного звука 3. Показ положения языка кистью руки 4. Наглядная демонстрация желобка по сагитальной линии языка 5. Закрепление артикуляционных упражнений (особенно для дизартриков) 6. Работа с профилями гласных звуков (для дизартриков) 	<p>Зеркала настольные</p> <p>Зеркало настенное</p> <p>Профили звуков</p> <p>Шпатели Игровой материал</p>
	<p>Специальные упражнения для звуков [с], [с'], [З], [З'], [ц]:</p> <p>1. <i>Работа над вспомогательными звуками:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ многократные удары кончика языка у верхних дёсен (шёпотное с нижнего подъема «т - т - т») ■ с присоединением голоса («д - д - д») ■ выполнение сильного задувания, вызывающего звуки «тс-с-с» <p>2. <i>Механическая помощь при постановке звука:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ удерживание кончика языка у нижних резцов шпателем ■ образование холодной струи воздуха (упражнение «Ледяная горка») 	<p>Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ игры на выработку вибраторных движений кончика языка ■ работа над силой выдоха ■ имитационные игры 	<p>Полоски бумаги</p> <p>Карандаши</p> <p>Пробирки</p> <p>Соломинки разных размеров</p> <p>Лодочки разных размеров</p> <p>Воздушные шарики</p> <p>Игрушка «тещин язык»</p>
	<p>Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно):</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ игра в «Ути» <p>* массаж языка в случае бокового произношения</p>		
	<p>Специальные упражнения для звука [ш], [ж]:</p>		<p>Шпатели логопедически</p> <p>е</p>

	<p>Первый способ:- от «Чашечки».</p> <p>Второй способ: постановка звука [ш] от [р]</p> <p>Третий способ: механическая помощь при постановке звука: прижатие шпателем широкого языка к верхним дёснам от [с]</p>		<p>Зонды логопедические массажные</p> <p>Вата</p> <p>Бинт</p> <p>Спирт</p>
	<p>Коррекция звука:</p> <p>Работа над:</p> <ul style="list-style-type: none"> • точностью ■ чистотой (без вспомогательных движений) ■ плавностью (без толчков) ■ силой (с напряжением) ■ темпом (от замедленного к быстрому) ■ достижение устойчивости полученного результата 	Игры для развития физиологического и речевого голоса и дыхания	
	<p>Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно)</p> <p>1. <i>Работа над голосом:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ вдох и выдох через рот с последующим прибавлением голоса ■ произнесение гласных и их сочетаний с изменением силы и высоты голоса <p>2. <i>Работа над дыханием:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ выработка плавного длительного выдоха ■ работа над силой выдоха 	Различение теплой - холодной воздушной струи	
<p>3-й этап</p> <p><i>Автоматизация поставленного звука в речи, развитие фонематического о восприятия, фонематических</i></p>	<p>Работа над звуком:</p> <p>1. <i>Звук в слове:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ открытом ■ закрытом ■ в звукосочетаниях <p>2. <i>Звук в слове:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ в начале ■ в середине ■ в конце 	<p>1. Произнесение слов, слогов и предложений</p> <p>2. Работа с таблицами</p> <p>3. Работа с игровым материалом, картинками</p> <p>4. Чтение текстов</p> <p>5. Работа с деформированным текстом</p>	<p>Слоговые таблицы</p> <p>Игрушки Игры</p> <p>Предметные картинки</p> <p>Сюжетные картинки</p> <p>Картинки к</p>

<i>представлений и аналитико-синтетической деятельности</i>	<p>■ в сочетаниях с гласными</p> <p>3. <i>Звук в предложении</i></p> <p>4. <i>Звук в тексте</i></p> <p>5. <i>Пословицы, поговорки, стихи</i></p> <p>6. <i>Скороговорки</i></p>	<p>6. Заучивание и проговаривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок</p>	<p>загадкам и скороговоркам</p>
	<p>Развитие фонематического восприятия, аналитико-синтетической деятельности и фонематических представлений</p> <p>1. <i>Узнавание звука на фоне слога, слова</i></p>	<p>1. Поднять руку на заранее обусловленный звук, слог, слово</p> <p>2. Запомнить со слуха и повторить ряд слогов, слов в определённой последовательности</p> <p>3. Запомнить первый названный звук, слог, слово в ряду звуков, слогов, слов</p> <p>4. Игра «Услышь своё имя»</p> <p>5. Удержать в памяти ряды слогов, слов (воспроизведение показом картинок)</p> <p>6. Отхлопать ритмическую структуру слова</p>	<p>Сигнальные карточки</p>
	<p>2. <i>Формирование фонематического анализа</i></p>	<p>1. Определить первый звук в слоге, слове</p> <p>2. Определить последний звук</p> <p>3. Назвать все входящие в слово звуки</p> <p>4. Определить количество звуков, слогов, слов</p> <p>5. Назвать звуки по порядку</p> <p>6. Назвать, какой звук стоит перед данным и после него</p>	<p>Мячи Флажки «Светофорчик и»</p> <p>Конверты с кружками</p> <p>Предметные картинки</p>
	<p>3. <i>Развитие синтетической деятельности</i></p>	<p>1. Составить из названных звуков слог, слово</p> <p>2. Игра с мячом «Доскажи словечко»</p> <p>3. Составить из букв разрезной азбуки слово</p> <p>4. Игра «Умный телефон»</p>	<p>Наборное магнитное полотно</p> <p>Коробка с разрезными буквами, слогами</p>

	<p>4. <i>Развитие фонематических представлений</i></p>	<p>1. Подобрать слово на заданный звук, слог 2. Придумать слово по количеству звуков, слогов 3. Подобрать картинки на звук 4. Преобразовать слова ■ добавить начальный или конечный звук ■ изменить гласный или согласный ■ назвать слово, в котором звуки расположены в обратном порядке ■ работать с использованием схем (вписать буквы в кружки) ■ разгадать ребусы, шарады</p>	<p>Картинный материал для автоматизации поставленных звуков, альбом для закрепления поставленных звуков, логопедическое лото на автоматизацию и дифференциацию звуков, папки с речевым материалом для автоматизации и дифференциации поставленных звуков</p>
	<p>5. <i>Дифференциация смешиваемых звуков (слуховая)</i></p>	<p>1. Пересказ различных текстов 2. Составление рассказов: ■ по опорным словам ■ по сюжетным картинкам ■ на заданную тему ■ придумывание части рассказа 3. Инсценирование сказок 4. Работа со сказками-фильмами</p>	<p>Игрушки, сюжетные картинки для детей дошкольного возраста, картинки по развитию речи, настольный театр, проигрыватель, проектор, сборники по исправлению недостатков произношения</p>
<p>Продолжение работы над чистотой и лёгкостью произношения Введение звука в самостоятельную речь</p>	<p>* Герасимова А., Жукова О., Кузнецова В. Уникальная методика развития дошкольника. - С.-Пб., 2002 * Соколенко Н.И. Посмотри и назови, т.2 - С.-Пб., 1997 * Крылова Т. Учимся говорить правильно. - М., 2003 * Лопухина И. Логопедия/ Речь, ритм, движение. - С.-Пб., 1997 * Буденая Т.В., Логопедическая гимнастика. - С.-Пб., 2001 * Пожеленко В.А. Волшебный мир звуков и слов. - М., 1999</p>		

	* Гадасина Л.Я., Ивановская О.Г. Воспитание звуком. - С.-Пб., 2003 * Сухин И.Г. Веселые скороговорки для непослушных звуков. - Ярославль, 2004
--	---